

SOUKROMÁK

ŠKOLNÍ MAGAZÍN TÁBORSKÉHO SOUKROMÉHO GYMNÁZIA A ZÁKLADNÍ ŠKOLY

ČÍSLO 3. / ROČNÍK 2024

Za plazy na konec světa

Jan Pavlas

VI. DÍL SERIÁLU táborské doly

tři podoby svatováclavské koruny

Matěj Šindelář

rozhovor
s moderátorem
Petrem Říbaelem



PODNIKATELSKÝ
PROJEKT ROKU 2024

35 LET OD
“SAMETOVKY”

OBSAH

04

**OCENĚNÍ V PODNIKATELSKÉM
PROJEKTU ROKU 2024**

08

ROZHOVOR S PETREM ŘÍBALEM

18

**MATĚJ ŠINDELÁŘ A JEHO TŘI
PODOBY SVATOVÁCLAVSKÉ KORUNY**

32

**EKOLOGICKÝ PROJEKT, ANEB
NENÍ NÁM JEDNO, CO JÍME**

40

BRUSLENÍ I. STUPNĚ

46

BURZA ŠKOL 2024

**Školní magazín
SOUKROMÁK**



číslo 03/ročník 2024

Vydavatel:

Táborské soukromé gymnázium
a Základní škola, s.r.o.
Zavadilská 2472
390 02 Tábor
email: info@tabsg.cz
tel.: 381 282 830

Redakce:

Eliška Schlehofarová
Jiříška Pechová
Olena Began
Sára Kalejová
Apolena Eva Pazderková

Editor:

Marek Švadlena

Korektura:

Markéta Švadlenová
Tereza Švadlenová
Věra Komzáková

Právo na chyby v sazbě
či tisku vyhrazeno.

Na titulní straně:

„Alpské vrcholky“
(Aprica, Itálie),
autor Marek Švadlena

SLOVO ÚVODEM

Milí čtenáři,

máme radost hned z několika důvodů. Nejprve z toho, že se naši škole podařilo získat celorepublikové ocenění za přestavbu školy. Přečíst si o ní můžete již na následující straně. Také máme velkou radost, že redakce školního magazínu má nové a mladé členy, což znamená svěží nápady a hlavně pokračování do dalších let.

Těší nás také rozšíření počtu stránek magazínu – nyní máme čtyřicet osm stran plných zajímavých reportáží, krásných fotografií a poutavého obsahu.

V neposlední řadě máme radost i z umístění v republikovém kole soutěže školních časopisů ročníku 2024. Letos jsme získali 17. místo z 42 postupujících. Současně jsme obdrželi i cenu poroty za kvalitní časopis.

A všichni máme radost, že se blíží Vánoce. Letos budou pořádně dlouhé.

Za celou redakci přeji hezké čtení!



Marek Švadlena

Marek Švadlena, editor

Chcete si přečíst články
i se všemi fotografiemi?



Naskenujte si tento QR
kód a v klidu prohlížejte!



Text a foto: Ministerstvo průmyslu a obchodu

PODNIKATELSKÝ PROJEKT ROKU 2024

Rekonstrukce naší školy získala celorepublikově významné ocenění. Nová moderní fasáda školy, fotovoltaika a další stavební úpravy byly podpořeny z programu Podnikání a inovace a naše škola získala první místo za inovativní projekt energetických úspor.

Na slavnostním večeru 7. listopadu 2024 v historické kapli Sacre Coeur v Praze ocenily Ministerstvo průmyslu a obchodu společně s Agenturou pro podnikání a inovace v prestižní soutěži Podnikatelský projekt roku úspěšně podnikatele z celé České republiky. Celkem se jednalo o dvanáct projektů realizovaných v rámci Operačního programu Podnikání a inovace pro konkurenceschopnost (OP PIK).

„V rámci soutěže Podnikatelský projekt roku jsme ocenili 12 nejúspěšnějších

projektů českých podnikatelů, kteří inovují, zavádějí Průmysl 4.0 a posouvají se v digitalizaci. Zvyšují tak nejen svoji konkurenceschopnost, ale pomáhají celé naší ekonomice. Za to bych jim chtěl poděkovat a zároveň popřát mnoho úspěchů do dalších podnikatelských vizí,” říká ministr průmyslu a obchodu Lukáš Vlček.

Letošními vítězi v programu Úspory energie zvítězilo Táborské soukromé gymnázium a Základní škola. *„Díky evropským prostředkům mohou naši*





podnikatelé uvádět na trh inovativní produkty, digitálně transformovat své firmy a vyvíjet udržitelná řešení. Nejde tedy jen o růst jednotlivých firem, ale především o posílení celého hospodářství a konkurenceschopnosti České republiky. Je proto důležité ocenit ty, kteří se nebojí inovovat, protože jejich úspěchy mají pozitivní dopad na životy nás všech," říká náměstek ministra a Štěpán Hofman (a také náš absolvent, poz. red.).

Vyhlášení výsledků Podnikatelského projektu roku 2024 se uskutečnilo za účasti zástupců státní správy, sociálních a hospodářských partnerů, a také významných osobností z podnikatelského prostředí. OP PIK byl stěžejním programem na podporu českých podnikatelů v letech 2014 až 2020. Na jejich rozvoj bylo z Evropského fondu pro regionální rozvoj vyčleněno více jak 100 miliard korun. Podpora z programu byla zaměřena především na podporu malého a středního podnikání.

Projekty přispěly například k využití výsledků průmyslového výzkumu a experimentálního vývoje nebo k rozvoji podnikání a konkurenceschopnosti malých a středních podniků. Podpořeny byly také aktivity zaměřené na snižování energetické náročnosti podnikatelského sektoru, rozšíření vysokorychlostních přístupových sítí k internetu či rozvoj informačních a komunikačních technologií.



PETR ŘÍBAL „odmoderovat se dá všechno“



Petr Říbal (1985) je známý český televizní a rádiový moderátor. Začínal na rádiu Most, mohli jste ho vidět ve Snídani s Novou, v současné době působí na rádiu Evropa 2. Od roku 2021 je ženatý a v roce 2024 se mu narodila dcera.

Rozhovor: Mgr. Marek Svadlena
Foto: archiv Petra Říbala

Ahoj Petře, co je podle tebe největší výzva pro moderátora?

Ahoj Marku, díky za otázku. Myslím, že je nesmírně důležitá příprava a pak schopnost vědět co říci a co předat. Jedna věc je mluvit, druhá je ale mít co říct. To jsou podle mě dvě rozdílné věci a podstata moderátora. Můžeš totiž moderovat v podstatě cokoliv, mě se za těch patnáct let naskytlo to štěstí moderovat v televizi, doma – tak tomu říkám – na rádiu Evropa 2, mám za sebou spoustu různorodých kulturních akcí jako jsou plesy, hudební festivaly nebo firemní akce. Je krásné, kolik lidí potkáš a dozvíš nových věcí a jako moderátor se musíš prostředí přizpůsobit. Já si říkám, že pokud do toho dáš srdce, se dá moderovat i v Kauflandu „že na kase číslo tři máte volno“....

Takže tě tam můžeme očekávat na podzim?

Nebráním se ničemu (*smích*), třeba přijde nabídka... Můj život je moderování a stojím si za tím, že se dá vkusně odmoderovat úplně všechno!

Co je podle tebe větší výzva, moderování v rádiu nebo v televizi?

Obojí má něco do sebe, v rádiu je pohodička, že vás nikdo nevidí, nemusíte si hlídat řeč těla, třeba máchání rukama. Na rozdíl tomu od televize, kde mi naopak často pomůže nějaké gesto, které tam udělám tělem tomu, co chci předat divákům, což naopak v rádiu nejde.

Co se ukrývá za přípravou?

Třeba do rádia se připravuji pořád. Neexistuje chvíle, kdy bych se nepřipravoval na vysílání na Evropě 2, cokoliv může být inspirací o čem povídat. Máme teď čtrnáctidenní holčičku, tak i při porodu jsem točil pro inspiraci a mluvil jsem o tom před nedávnem v rádiu. Držel jsem manželku za ruku a říkal jsem jí „neboj miláčku, vydrž to, půjdeme pak do Pařížský“ a asi týden po porodu mi říká, že si z porodu moc nepamatuje, jenom tu větu o Pařížský a to je taková vtipná historka, která se do rádia dá použít a ukazuje, že to vysílání je všudypřítomné.





Je někdo, s kým by si chtěl dělat rozhovor?

Chtělo by to vypilovat angličtinu, protože mě baví Jimmi Fallon, sleduji ho a bylo by zajímavé vést s ním rozhovor o jeho životě a jak se připravuje na jeho show. Nebo s astrofyziky studujícími vesmír, třeba se Stephenem Hawkingem, rozebírat s nimi do hloubky to celé vesmírné téma, to by mě moc bavilo.

Co předcházelo moderování? Chtěl si jím vždy být?

Nedávno jsem o tom přemýšlel, bral jsem se jako kluk, který sedí v rohu a pozoruje co se děje, klasický introvert. Asi to pozorování mám rád, ale nutilo mě to ty věci oglosovat, zapojit se do konverzace, takže to směřování tam asi bylo vždycky, už na základce jsem hrál svojí první diskotéku, ještě z kazet, na střední jsem přičichl i k moderování, dokonce jsem moderoval i svůj maturák, měli jsme prostě málo peněz a tak to padlo na mě (*smích*).

Poté přišla první zkušenost s rádiem, udělal jsem konkurz, dokonce jsem začínal zadarmo, ale mě to bylo jedno, to bych raději jedl suchej chleba, abych mohl vysílat a získávat zkušenosti. Dnes to samozřejmě nese nějaké peníze, ale vždy mě to nesmírně bavilo.

Závěrem, nezapomeňme na klasickou otázku, co by si vzkázal našim čtenářům?

Pokud sami nebudete chtít, tak co řeknu, vás stejně nebude motivovat. Musíte cítit, kam chcete směřovat, protože píle a snaživost je víc než momentální talent. Třeba když někdo přijde, začne hrát na kytaru, ale tolik netrénuje, tak ho pravděpodobně předeženou ti, kteří se tomu věnují a ta cesta se objeví!

Díky Petře za rozhovor a přeji hodně štěstí do profesního a rodinného života.

Děkuji a já škole a tobě Marku také!





Text a foto: Mgr. Marek Švadlena

PTAČÍ STAVITELÉ

Žáci ZŠ navštívili soběslavské Blatské muzeum, kde objevili fascinující svět stavitelství ptáků a celou výstavou je provedl autor expozice Ing. Miroslav Bažant, který zároveň po celou dobu odpovídal na zvědavé dotazy našich žáčků. Ale neviděli jsme jen ptačí hnízda...

Nejmladší žáci z I.A, II.A a III.A prožili výjimečný den v Blatském muzeu v Soběslavi, koná se tam výstava Ptačí stavitelé, věnovaná ptačí architektuře a mistrovské stavbě hnízd jednotlivých druhů. A věděli jste, že hnízda staví i některé druhy myší?

Celou expozicí žáky provázel sám autor výstavy, zoolog Ing. Miroslav Bažant, který jim ukázal, jak rozmanitě si ptáci dovedou poradit s výběrem materiálů a kde se inspirují ve volné přírodě. Všechna vystavovaná hnízda byla již nalezena opuštěná, ať už zásahem dravců, nebo ptáci vyvedli malé.

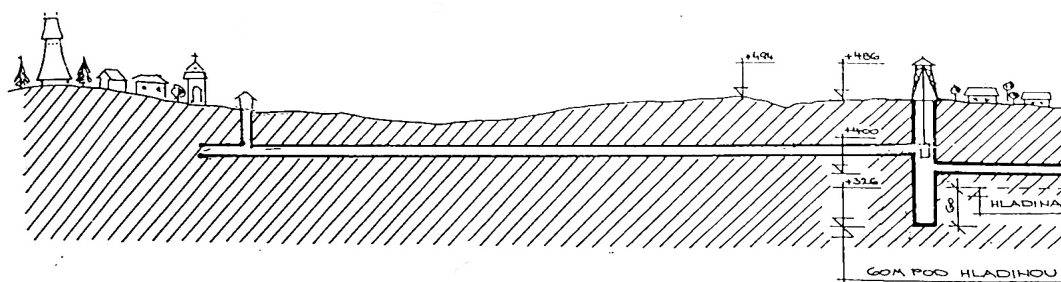


Kromě poutavého vyprávění si děti zahrály na „ptačí strážníky“ – hledaly potravu, kterou by si ptáci nasbíraly do hnízd“.

Aby toho nebylo málo, žáci se podívali i na další expozice, zaujala je výstava o tradicích a zvycích Soběslavska, viděli lidové kroje, lidovou architekturu tzv. selského baroka i zajímavosti o místních pokrmech, které byly součástí zdejšího života. Na vlastní oči viděli, jak pestrý život vedly předchozí generace a jaký význam měly tradice, které si Soběslavsko dodnes hýčká.

Výlet naši žáci završili bohatší o nové znalosti s úsměvy na tváři a s otázkou, kdy se opět vydáme do Smrčkova muzea v Soběslavi.





STOLA sv. JA
CELKOVÁ DÉLKA 20

Text, náčres a foto: Ing. Jan Komzák, Mgr. Marek Švadlena

TÁBORSKÉ DOLY

kapitola VI.: „Etapa cechu sv. Trojice“

Nastalo 19. století a v rámci horeckých dolů bylo vytvořeno nové těžařstvo a celé důlní pole bylo rozděleno mezi podílníky. Začalo se s nadšením, ale záhy se začaly objevovat problémy mezi jednotlivými těžaři, ale i s vtékající vodou, která neustále dolování ztěžovala.

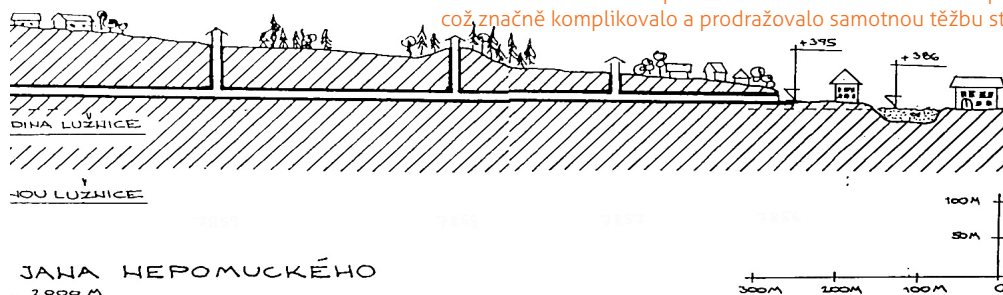
Čtvrtá etapa dolování na jih od Tábora začala dne 24. listopadu 1827, kdy bylo vytvořeno nové těžařstvo „Cechu stříbrných dolů Sv. Trojice v Táboře“ a celý podnik byl rozdělen na 128 podílů neboli kuksů. Samotné dolování byl zahájeno 2. prosince 1832 a jako tradičně, došlo na odpor magistrátu města.

Zároveň v důlním registru byly zřejmě nepořádky, takže vznikly spory již při ustanovení samotného těžařstva, které se skládalo především z tábořských měšťanů. Též byla sjednána úmluva

týkající se minerální vody mezi nájemcem lázní, Josefem Herrmannem a těžařstvem. Aby výčet strastí nebyl příliš krátký, těžařstvo se navíc nacházelo v obtížích při opatrování dříví pro doly a také ztrácí důvěru mezi havíři.

Nálezy byly skromné, těžilo se v příliš malých hloubkách a bylo nutné sjednat nápravu. V lednu 1841 je ražena šachta Nová v Horkách, ale objevil se záhy typický nešvar pro dobývání – otázka přibývání vody a jejího odčerpávání. Na vodu se narazilo již v 17 sázích (34 m). V roce 1843 začala stavba

Na zjednodušeném nákresu lze vidět dva problémy spojené s vtékající vodou. Na horeckých dolech se těžilo v relativně velké hloubce ale hlavně pozice odvodňovací štoly sv. Jana Nepomuckého, která byla umístěna přibližně v polovině šachty Nová v Horkách. Voda zespodních částí se tak obtížně odčerpávala, což značně komplikovalo a prodražovalo samotnou těžbu stříbra.



nové báňské budovy, byly vykopány základy pro koňský žentour (používaly se i dobytčí) a v listopadu téhož roku došlo k opatření střechy krytinou. Žentour poháněly dva páry koní, za osmihodinovou směnu vyvezly 42 tun materiálu.

Koncem roku 1844 dosáhla šachta Nová 36 sáhů (72 m) a v dubnu roku 1845 došlo k spojení se štolou sv. Jana Nepomuckého v 80 m. Vnikající voda tekla do odvodňovací štoly a pumpaři byli propuštěni. Též došlo k zazdění nedaleko stojící šachty sv. Františka a pokračovalo se v kutacích pracích na šachtě Nové, která dosáhla 50 sáhů (100 m) hloubky.

Voda začala přibývat a v každé osmihodinové směně muselo být vytaženo 50 džberů vody. S přibývajícím hloubkou se problém vtékající vody neustále zhoršuje, ale těžaři nepolevovali ve svém úsilí, neboť věděli, že samotná nejbohatší žíla je přibližně v 100 m hloubky a proto došlo k přij-

mutí devíti vrátkařů, aby horníci nebyli zdržováni pro práci. Roku 1847 dosáhla štola hloubky 65 sáhů (130 m) a za osm hodin již bylo nutno vytáhnout 200 džberů. V roce 1849 přešla technologie čerpání vody z původního rumpálového systému (kde je nutná lidská práce) na koňský žentour.

Ale již v roce 1856 byli koně se ztrátou prodány a byl zakoupen za 1000 zlatých parní stroj o šesti koňských silách od Schwarzenberského ředitelství v Českém Krumlově. Následovala rozsáhlá vyhláška na upsání dosud volných kuksů. Výzva byla koncipována přesvědčivě, výsledek byl nepatrný. Takže parní stroj k čerpání vody byl sice přivezen, avšak do provozu uveden nebyl. Vtékající voda zaplavila spodní prostory dolů, tím i nakopanou rudu. Naděje na znovuzprovoznění dolů tak velmi klesla.

V příštím díle se podíváme na závěrečné události dějin našich horeckých dolů.



Text: Mgr. Ivana Šádová, foto: Mgr. Marek Švadlena

STRAŠIDELNÝ HALLOWEEN

I. stupně

Ve čtvrtek 31. října jsme uspořádali v prostoru tábořského lesoparku Pintovka strašidelnou oslavu a pro žáky i rodiče našeho prvního stupně, která přilákala přes sto návštěvníků různých věkových kategorií. Trochu jsme se báli, trochu jsme soutěžili, ale skvěle jsme si to užili!

Část lesoparku jsme proměnili ve strašidelnou říši vyzdobenou dýněmi, umělými pavučinami, strašidelnými postavami a záplavou oranžových balónek, tlumené osvětlení navodilo atmosféru plnou napětí a tajemna. Mezitím dorazili žáci a jejich rodiče ve fantastických kostýmech – od čarodějnic, přes zombie až po superhrdiny!

Po úvodním přivítání jsme všechny seznámili s programem a pravidly strašidelné bojovky, aby si všichni hru maximálně užili a která vyvolala vlnu

nadšení. A co by to bylo za oslavu bez pořádného rautu! Připravené dobroty perfektně ladily s halloweenskou tematikou – sladkosti i další pochoutky byly nejen chutné, ale i nápaditě naaranžované. Celá akce se nesla ve znamení zábavy, napětí a nezapomenutelných zážitků pro všechny zúčastněné.

Děkuji i týmu z prvního stupně, který dokázal i v takto náročných podmínkách zorganizovat opravdu parádní akci. A za rok se těšíme znovu.





Text a foto: Matěj Šindelář

TŘI PODOBY SVATOVÁCLAVSKÉ KORUNY

Svatováclavská koruna patří k našim nejvzácnějším klenotům a je charakteristická svými obrovskými drahými kameny. Avšak takto nevypadala vždy. Více ve článku od našeho absolventa Matěje Šindeláře, jež nedávno představil veřejnosti její 3D vizualizaci.

Původní podoba svatováclavské koruny byla úplně jiná. Karel IV. si nechal korunu vyrobit v úplně jiném osazení kamenů a převážně byly na koruně použity jiné drahé kameny. Přesné datum vytvoření koruny neznáme, ale první historická zmínka je z roku 1346, kdy korunu nechává Karel IV zabezpečit Papežskou bulou.

Původní koruna je nám známá, ale bohužel jen z písemných pramenů, u nichž chybí značné množství detailů, ale díky spolupráci odborníků bylo

možné prvotní podobu znovu vytvořit, replikovat a vizualizovat. Vizualizovány však byly tři podoby koruny. Původní podoba, kterou si nechal zhotovit Karel IV. pro svou korunovaci.

Druhá podoba, jež byla vytvořena s kameny, které všichni známe, ale s tím rozdílem, že pod ostatkovým křížkem se majestátně honosil velký safír. Nakonec třetí podoba, tedy podoba dnešního stavu, na které velký safír chybí, jelikož se někdy v historii z koruny vytratil.

Vytvoření 3D modelu a převedení svatováclavské koruny do virtuálního světa byl oříšek, jež by nebylo možné rozlousknout, kdyby nebylo odborného týmu, který na tomto projektu pracoval. Pro správnou vizualizaci bylo zapotřebí historických pramenů, jež zajistil historik. Pro správné velikosti a barevnost kamenů bylo nutno komunikovat s gemologem. Pro reálné uchycení kamenů a perel bylo zapotřebí mluvit a konzultovat postup práce s odborníkem na středověké zlatnictví a pro finální výstupy a celkovou vizualizaci bylo zapotřebí 3D specialisty.

Finální vizualizace a jejich následné animace jsou veřejnosti představeny pomocí „holografické vrtule“. Díky této technologii se zdá, jako by koruna levitovala a pohybovala se v prostoru. Tímto způsobem má divák možnost pozorovat, jak se svatováclavská koruna měnila v čase.

Odbornost v rámci 3D modelování, animování a finálních vizualizací přinesl 3D specialista a absolvent Táborského soukromého gymnázia a Základní školy Matěj Šindelář.





Text: PhDr. Markéta Švadlenová, foto: učitelé TABSG

VZDLÁVÁNÍ A INSPIRACE

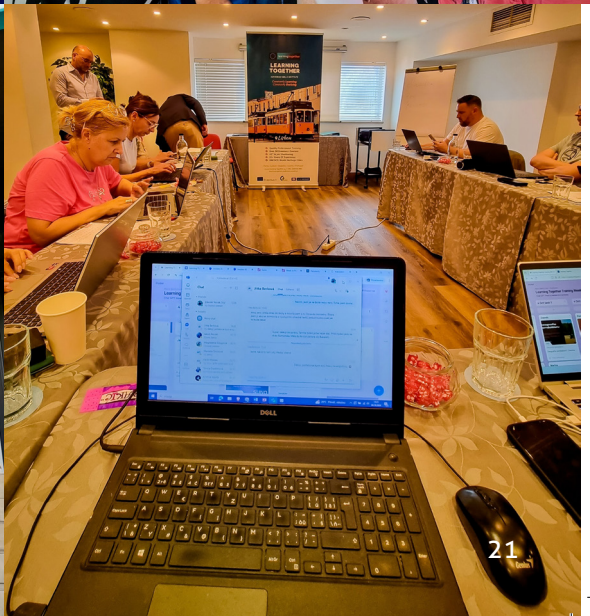
Program Erasmus+ na našich stránkách obvykle vídáte v souvislosti se studentskými zahraničními výměnnými pobyty. Tento program však přináší příležitosti i učitelům, kteří díky němu mohou načerpat inspiraci, využívat moderní nástroje a rozšiřovat dovednosti, které je posouvají vpřed. Naši vyučující během letních měsíců navštívili maďarskou Budapešť, španělský ostrov Tenerife nebo portugalské Porto a vrátili se plni nových zkušeností a pozitivní energie.

Účast na programu Erasmus+ přináší profesní i osobní růst, což následně obohacuje celou školu. Pedagogové získávají motivaci, nové metody i svěží pohled na výuku. Kurzy byly různorodě zaměřené – nejčastěji na využívání umělé inteligence ve vzdělávání, na well-being nebo na podporu pozitivní atmosféry ve třídě i mezi kolegy.

Učitelé z celé Evropy během kurzů sdílejí své zkušenosti a přístupy, čímž dochází k dalšímu osobnímu růstu

a obohacení. Nedílnou součástí je i angličtina jako komunikační jazyk, v němž probíhá veškerá komunikace s lektory i ostatními učiteli a jsou v něm dostupné veškeré materiály a pomůcky. Navíc se díky komunikaci s ostatními kolegy často dozvíte i něco z němčiny, španělštiny nebo itaštiny.

A kromě nabitého vzdělávacího programu se podíváte i do krásných a zajímavých destinací – každý si jistě našel to "své" perfektní místo pro Erasmus+!







Text: PhDr. Markéta Švadlenová, foto: Roman Růžička

TALENT ROKU

okresu Tábor roku 2024

Jako každý rok se sešli úspěšní mladí studenti z táboorského okresu a z rukou starostů a místostarostů měst dostanou ocenění za své úspěchy v různých kategoriích. Naším studentům se letošní ročník mimořádně vydařil a odnášeli si několik ocenění, však posuďte sami...

Slavnostní vyhlášení výsledků Talent roku okresu Tábor ročníku 2024 se konalo dne 21.11. v Kině Svět Tábor. Ocenění převzali z rukou starostů a místostarostů Táborska vynikající žáci a studenti.

Naši škole se večer vyloženě vydařil, ze 3 nominací byly všechny proměněny stylem 1-2-3, tzn. máme první umístění v kategorii sportovní mladší, kde se umístila Beáta Marešová ze VII.A. Druhé umístění v kategorii přírodovědné mladší získal Jan Roh ze třídy

tercie a třetí umístění si v kategorii sportovní starší odnesla Vanessa Dobiášová ze sexty.

Naším žákům srdečně gratulujeme a jsme nesmírně rádi, že kromě studijních výsledků se dokáží soustředit i na další aktivity.

Také nás těší, že se ocenění dostalo jak žákům naší základní školy, tak i studentům "malého" a "vyššího" gymnázia.

DOTAZNÍK „co ve škole nejraději

Text: Eliška Schlehoferová, graf: Olena Began

učitelé

V našem dotazníkovém šetření jsme nejprve oběhli naše učitele, abychom zjistili, co je jejich oblíbeným hudebním stylem. Na začátku silně vedl rock, do kterého jsme počítali i jeho další odnože včetně punku. Ke konci hlasování se do popředí dostal po velké bitvě pop, který nakonec jedním těsným hlasem zvítězil a stal se tak nejposlouchanějším stylem našeho učitelského sboru.

Další kategorie poslouchají jednotlivci, tedy například klasickou hudbu, metal, country, jazz (do kterého jsme počítali i např. soul, blues či funk), hip-hop či elektronická hudba (tedy house, techno či EDM).

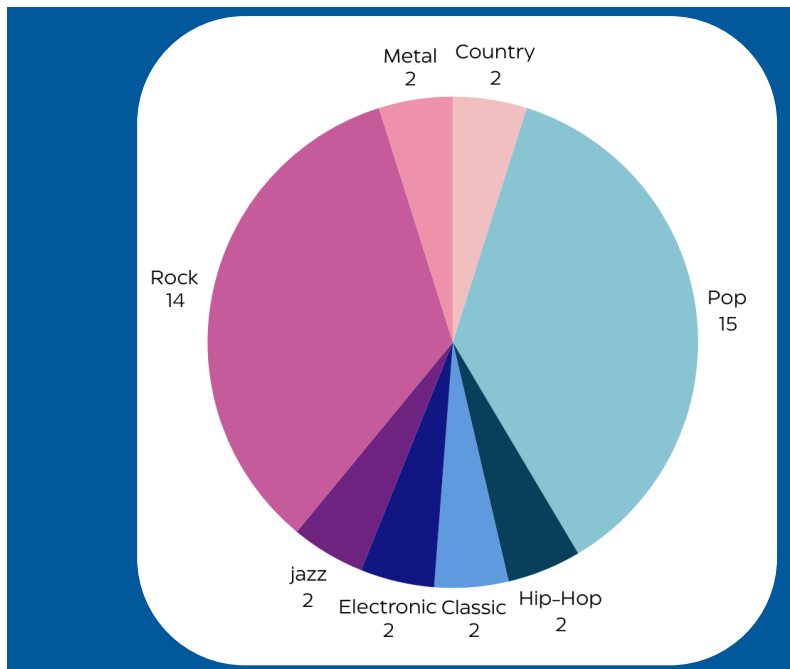
Také nebylo možné rozdělit styly hudby dle věku, neplatí tedy pravidlo, že by mladší učitelé poslouchali rock a starší pop či naopak. Ukázalo se ale, že naši učitelé jsou poměrně jednotní a poslouchají velmi podobné styly hudby.

žáci

Po učitelském sboru jsme si „posvětili“ i na naše spolužáky, kterých jsme obešli celkem 212. Stanovili jsme si, že se budeme ptát žáků vyššího a nižšího gymnázia a II. stupně naší základní školy, věkově rozmezí odpovídalo mezi 11 až 20 lety. Stejně jako u učitelského sboru spolu soupeřily dvě nejposlouchanější kategorie, u žáků to byla dvojice pop a hip-hop.

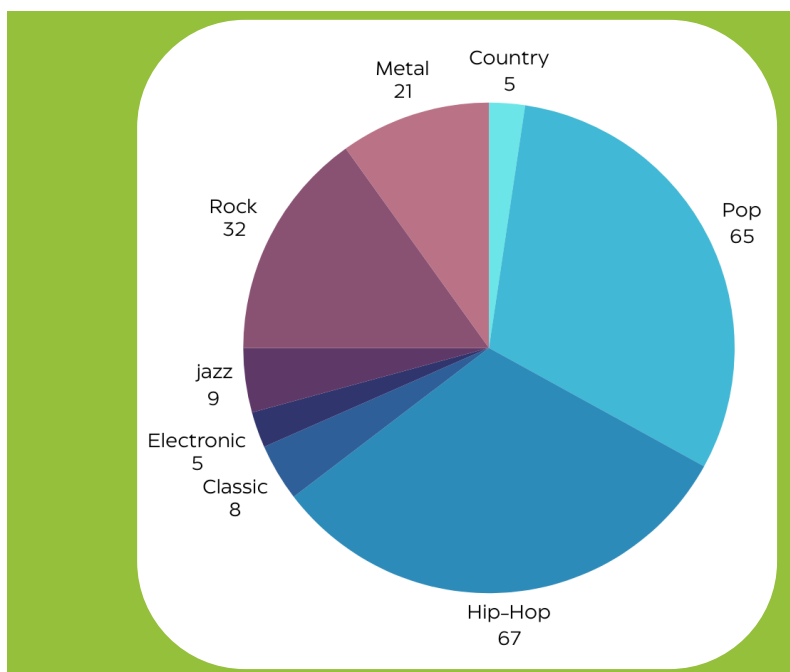
Pop nakonec těsnými dvěma hlasy prohrál s hip-hopem, jež se tak stal nejposlouchanějším stylem hudby. Tady ale bychom mohli přece jen trochu rozdělit styl hudby dle věku, do 15 let se více poslouchá hip-hop, později mírně vedl pop. Že by zapůsobil fenomén Taylor Swift? Když se podíváme do grafu a spojíme rock s metalem - sice jsme tyto kategorie rozdělili, ale jsou si poměrně posluchačsky podobné, tak by měly solidních 53 hlasů a to již je jen o něco méně, než pop či hip-hop. Každopádně to bylo velmi zajímavé sledovat, jak hlasujete a určitě se za vámi opět vypravíme s novým dotazníkem!

„Který posloucháme za styl hudby?“



celkem hlasovalo:
41 učitelů

TOP 3 hudební styly:
1. místo: POP
2. místo: ROCK
3. místo: sdílené místo
všech ostatních stylů



celkem hlasovalo:
212 žáků

TOP 3 hudební styly:
1. místo: HIP-HOP
2. místo: POP
3. místo: ROCK



Text: Lucie Fialová, Veronika Pluhařová, foto: Mgr. Marek Švadlena

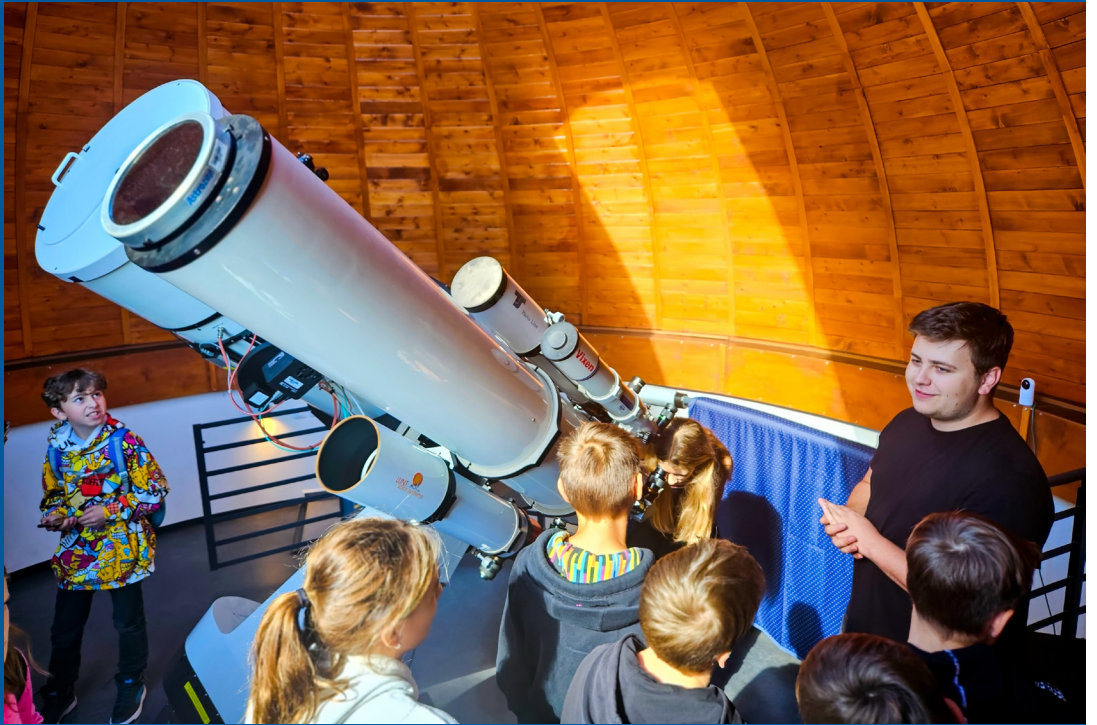
VESMÍR, HVĚZDY, PLANETY

Náše třídy prima a VI.A navštívily v rámci zeměpisu Hvězdárnu a planetárium prof. Františka Nušla v Jindřichově Hradci, kde jsme se podívali vesmíru „na zoubky“ a sledovali fascinující jevy a tělesa, od planet po hvězdy, od mlhovin po galaxie.



Naučili jsme se spoustu nových věcí a program, který pro nás byl připravení, byl úžasný! Sledovali jsme s napětím video o vesmírných tělesech, hlavně o těch, která se nacházejí ve sluneční soustavě. Bavilo nás sledovat a učit se poznávat a pojmenovávat souhvězdí na noční obloze. Teď už víme, co jsou to planety, jak dlouho ještě bude svítit Slunce nebo co je to Oortův oblak.

V druhé části program jsme pozorovali Slunce, což bylo opravdu fascinující! Na závěr jsme si koupili suvenýry, třeba brýle pro pozorování Slunce nebo 3D obrázky planet a vyrazili zpět.







Text: Ema Vintnerová, foto: Mgr. Adriana Vondrušová

SIMULACE EYP

Žáci oktávy a 4.R se zúčastnili akce pořádané Evropským parlamentem mládeže (European Youth Parliament – EYP), kde si mohli vyzkoušet, jak funguje simulace evropského parlamentního prostředí. Nejprve byli poučeni o struktuře a činnosti EYP a pak následovaly teambuilding.

EYP, neboli Evropský parlament mládeže je aktivní organizací, která má za cíl inspirovat k aktivnímu občanství a osobnímu rozvoji na pozadí evropských hodnot.

Naši žáci pod vedením facilitátorů pracovali na tvorbě rezolucí k aktuálním problémům EU. Ke konci programu své návrhy prezentovali druhé skupině a následovalo hlasování o tom, zda by rezoluce byla schválena či nikoli.

Celý program probíhal kompletně v anglickém jazyce, což přispělo k mezinárodní atmosféře simulace.

Akci si všichni velmi užili, a někteří z vybraných studentů nás reprezentovali na konci listopadu na Regionální výběrové konferenci v České Třebové.







Text: žáci sexty, foto: Mgr. Zdeněk Novák

ERASMUS+ V BISTRITĚ

Projekt Erasmus+ vytváří možnosti cestování a poznávání nových míst, proto jsme vyrazili do Rumunska, země tajemných hor, nádherných klášterů a výborného jídla. Žáci sexty společně s Mgr. Novákem vyrazili na další dobrodružství. Vítejte v rumunské Bistrițě!

Cesta do Rumunska není jednoduchá ani krátká, ale když pak jste na místě, rozhodně to stojí za to. Po úvodních oficialitách jsme se rovnou pustili do práce a společně s ostatními studenty z Německa, Rakouska a Španělska tvořili mezinárodní erb, který zahrnoval znaky všech zemí zapojených v projektu.

Také jsme navštívili malebnou oblast Bucovina, známé svými unikátními ortodoxními kláštery a zvládli prohlídku několika z nich. Uvnitř těchto nádherných sakrálních staveb nás zaujaly nástěnné malby jednak svou historickou

hodnotou, ale i krásou. Po obědě v jedné z místních restaurací jsme pokračovali v objevování dalších klášterů. Navečer jsme se vrátili na hotel, unavení, ale plní dojmů z tohoto nádherného dne.

Další den jsme navštívili místní kostel, kde jsme vystoupali na věž a zúčastnili se luteránské mše. Poté jsme se přesunuli do školy, kde jsme představovali své erby a prezentovali informace o našich školách. Den jsme zakončili společnou večeří, která byla příjemným zakončením celého mezinárodního setkání.



Text: Mgr. Nikola Rothbauerová, foto: Ing. Radka Maxová, Mgr. Žaneta Žahourová

EKOLOGICKÝ PROJEKT

aneb, když nám záleží na tom, co jíme

Naše škola se stala místem setkání zaměřeného na ekologii a výživu, když jsme realizovali projekt věnovaný environmentálním otázkám spojeným s potravinami. Do projektu se zapojili žáci VIII.A a tercie a kromě nich i žáci ze ZŠ Orbis Pictus Tábor, ZŠ Husova Tábor a II. ZŠ Milevsko.



Společně se studenti ponořili do témat ekologické náročnosti výroby potravin, vlivu všeřravé, veganské a vegetariánské výživy na životní prostředí, reziduí chemických látek v potravinách a GMO potravin. Součástí projektu byla také snaha navrhnout jídelníček s co nejmenším environmentálním dopadem.

Projektové přípravy probíhaly již od září, kdy se studenti rozdělili do skupin a dle zájmu si vybrali jednotlivá témata. Ve skupinách pak zjišťovali více informací, tvořili plakáty a připravovali



prezentace, které při projektovém dni představili ostatním. V naší školní laboratoři probíhala také praktická část, kde si studenti ověřovali obsah makroživin a chemických látek v potravinách. Díky tomu získali nejen praktické zkušenosti, ale také zajímavé výsledky, které využili ke splnění úkolů v rámci teoretických částí programu.

Závěrečná společná diskuse podtrhla důležitost environmentálně odpovědné výživy a studenti v reflexích ocenili, že měli možnost prezentovat před širším publikem a zároveň sledovat prezentace ostatních a také spolupracovat s vrstevníky z jiných škol. Celý projekt se ukázal jako obohacující a inspirativní zážitek.





Text a foto: Mgr. Marek Švadlena, kresba: Emma Urbanová

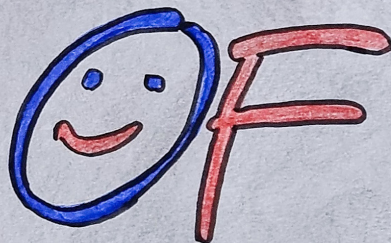
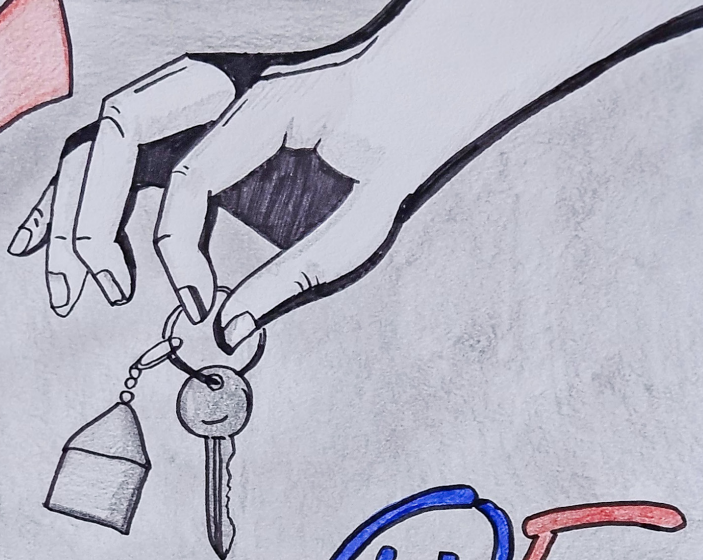
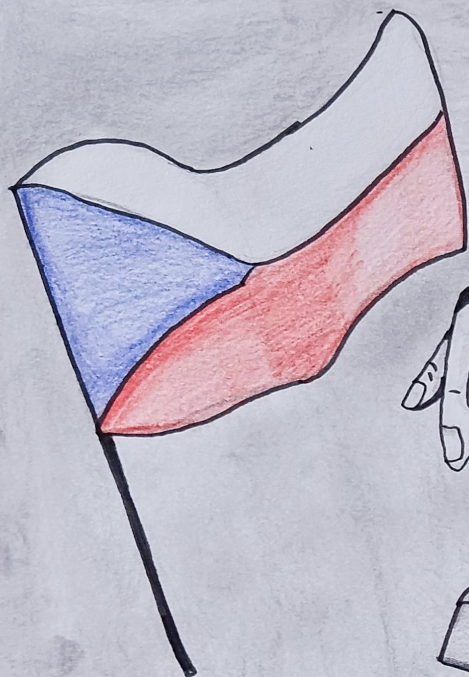
35 LET OD „SAMETOVKY“

V pátek 15. listopadu naše škola ožila atmosférou připomínající významnou kapitolu našich dějin – Sametovou revoluci. Malá, ale srdečná oslava 35. výročí tohoto okamžiku proběhla na školním schodišti. Cílem nebylo jen ohlédnutí za minulostí, ale také připomenutí budoucnosti.

Celý program zahájila úvodním slovem paní učitelka Adéla Dobešová, která zdůraznila význam tohoto výročí a připomněla studentům, že svoboda není samozřejmostí. Poté následovala hudební vsuvka – školní sbor za mohutné podpory všech přítomných studentů a učitelů zazpíval legendární píseň Modlitba pro Martu.

Následovalo symbolické cinkání klíči, stejně jako kdysi statisíce lidí na náměstích po celé zemi. Někteří z učitelů později popisovali tuto chvíli jako velmi emotivní, která je vrátila do jejich vlastních prožitků z doby revoluce.

Připomínka revolučních událostí však začala už o týden dříve – studenti vytvořili umělecké plakáty inspirované listopadem 1989. Na chodbách školy tak vznikla malá galerie, kde jsou stále k vidění originální díla našich studentů. Oslava 35. výročí Sametové revoluce tak nebyla jen připomínkou minulosti, ale také výzvou k zamyšlení. Celá akce ukázala, že odkaz listopadu 1989 stále rezonuje i mezi dnešní mladou generací. Zbývá už jen dodat, že atmosféra tohoto dne opět připomněla, jak moc důležitá je svoboda, a že cinkání klíči má stále co říct – i po pětatřiceti letech!







Text a foto: Jan Pavlas

ZA PLAZY NA KONEC SVĚTA

Měli jsme unikátní příležitost se setkat s odborníkem na herpetologii Janem Pavlasem a uspořádat s ním besedu s názvem "Za plazy na konec světa", kterou navštívilo šest tříd naší školy. A kdo by lépe popsal výzkum na Filipínách, do míst kam ještě výzkumník nevkročil, než on sám.

Ne každý v sobě najde odvahu následovat svůj vnitřní hlas a pokusí se o naplnění svých dávných snů. Trvalo mnoho let, kdy jsem získával cenné zkušenosti a připravoval se na pomyslný krok do neznáma. Od té doby jsem na jihu Filipín ušel dlouhou trnitou cestu, na které jsem nepřekonával jen překážky, které mi postavila do cesty příroda, ale i člověk.

Bezpečnostní situace v regionu má daleko od ideálního stavu a administrativa týkající se získání povolení pro vstup do chráněných krajinných oblastí a na kmenová území představuje

další velkou výzvu. Terénní výzkumníci zkrátka nemají na ostrově Mindanao na různých ustláno. Během posledních dvou let se mi podařilo navštívit místa, kam noha žádného výzkumníka ještě nikdy nevstoupila. Jako člen expedičního týmu Mindanao State University – Iligan Institute of Technology jsem byl u několika dechberoucích nových objevů. Přišlo mi to všechno až neuvěřitelné. Po dlouhodobém pobytu na Filipínách jsem mohl na vlastní kůži zažít, jak složitý a ryzí je život v odlehlých zemědělských oblastech, kterým ještě vládou tamní domorodé kmeny.

VÝZKUM

Říká se, že empirická zkušenost je nenahraditelná a těžko zprostředkovatelná prostřednictvím slov, ať už se budete snažit podělit se o své zážitky sebevíc.

Je nesrovnatelný rozdíl, jestli pracujete se silně jedovatou kobrou v Evropě, kde je dostupná kvalitní zdravotní péče a vysoká pravděpodobnost, že budete v případě nehody zachráněni, nebo jestli musíte takového plaza odchytnout v poli na okraji domorodé vesnice hluboko v horském pralese. Nesmíte udělat chybu, poněvadž selhání by pro vás bylo s vysokou pravděpodobností osudné. V takových chvílích si člověk uvědomí, odkud pochází strach místních lidí z jedovatých hadů.

Díky takovým situacím jsem se rozhodl lidem žijícím v odlehlých oblastech jižních Filipín pomoci. Snažím se jim vysvětlit, jak koexistovat s jedovatými hady, jakou mají taková zvířata roli v ekosystému naší planety a hlavně jak zůstat v bezpečí. Je špatné, když rodina přijde o otce nebo matku pouze díky strachu, zkratkovitému jednání nebo špatnému vyhodnocení situace.

Je třeba si též uvědomit, že i taková zvířata jako jsou kobra nebo chřestýšovci jsou nedílnou součástí světa kolem nás. Jen málokdo ví, že díky vědě, výzkumu a vývoji léků na základě studia hadích jedů tato zvířata s nejvyšší pravděpodobností zachránějí či prodlouží mnohem více životů než vezmou.





Během své návštěvy jsem měl tu možnost se s žáky Táborského soukromého gymnázia a Základní školy podělit nejen o nové objevy z plazí říše, ale i o staré zvyky a rituály kmene Higao-non. Jsou to lidé, jejichž způsob života mnohým z nás může připadat na hony vzdálený. Přesto jsem si mezi nimi našel přátele a spojence, se kterými nás váže spousta silných zážitků.

Prostředí lidskou rukou nedotčeného primárního deštného lesa umí být místem, které nastaví člověku zrcadlo do nitra vlastní duše. Přijde mi krásné, že s lidmi tak jinými jsme dokázali zvládnout nemožné, spolupracovat, dělit se o jídlo a skrze každodenní obtíže prožívat chvíle sdíleného štěstí. Kéž by toho byli schopni všichni lidé na Zemi. Svět by hned byl lepším místem.

Závěrem mi dovoluť vyjádřit vděk za příležitost na Táborském soukromém gymnáziu a Základní škole přednášet. Děkuji panu Marku Švadlenovi a celému profesorskému sboru za vřelé přijetí a děkuji všem žákům a za zájem a ochotu naslouchat. Doufám, že pro vás pro všechny byla moje přednáška inspirací. Přeji si, abyste byli šťastní a dokázali jednou vykročit za tím svým snem, který je jen a pouze váš. Ať už bude jakýkoliv. Já jsem ten svůj našel v zelenavých hlubinách neprobádaných deštných lesů. Je to místo, které mám ze všech míst na celém světě nejradši. Přesto se k vám odtamtud kdykoliv rád vrátím, samozřejmě se spoustou nových poutavých příběhů!



Pokud se o herpetofauně jižních Filipín chcete dozvědět více, navštivte edukační stránku na Facebooku:

Herping Honza – Mindanao Reptile Enthusiast







Text: Mgr. Ivana Šádová, foto: Mgr. Marek Švadlena

BRUSLAŘSKÁ REVUE

Listopad a prosinec jsou měsíce, kdy tradičně vyrážíme s našimi třídami I. stupně na zimní stadion v Táboře a v Plané nad Lužnicí bruslit. Někdo je na bruslích jako doma a někdo na nich stojí úplně poprvé. Ale všichni si to náramně užili a těší se na další bruslařské zážitky!





Text: Eliška Schlehoferová, foto: Mgr. Marek Švadlena, Mgr. Pavla Hesová

ERASMUS+ VE WUPPERTALU

na čtrnáct dnů v Německu

Vydali jsme se do města s ikonickou visutou lanovkou – Schwebbahn, doslova „zavěšenou železnicí“, která se vine nad místní řekou Wupper. Město má 359 tisíc obyvatel a nachází se v Severním Porýní-Vestfálsku a my jsme absolvovali projekt v místní škole BKWB.



BKWB je zkratka naší partnerské školy, která v originálu zní Berufskolleg Werther Brücke Wuppertal, tedy škola zaměřená na technické obory. Po celých čtrnáct dnů jsme pracovali na projektu nazvaném TaWu, který započal v květnu, když byli němečtí studenti u nás v Táboře a tvořili jsme marketingovou a webovou propagaci našich originálních výrobků, které jsme na závěr prezentovali. Naše spolupráce se osvědčila a v Německu jsme navázali na předchozí práci a na „zahřátí“ jsme vytvořili reklamní koláže a puzzle.



Úkolem pro toto projektové setkání bylo vytvořit dřevěnou hrací desku Monopoly, která by reflektovala prvky společné pro naše partnerská města. Bylo fascinující spojit naše kreativní nápady a kulturní odlišnosti do jednoho projektu. Tento zážitek nám nejen umožnil naučit se více o městech

a jejich tradicích, ale také posílil naše přátelství a spolupráci. Než jsme se ale pustili do práce, tak jsme absolvovali prohlídku městského centra. Prošli jsme městskou zoo, kde jsme měli možnost procházet se ve voliére plné modrých papoušků ara a zaujala nás i místní botanická zahrada.



Dalším zajímavým místem byl Visiodrom, interaktivní muzeum věnované technologiím a vědě které nám ukázalo, jak může být vzdělávání zábavné a inspirující. To tvrdil už samotný Leonardo da Vinci, jemuž byla věnována část této výstavy.



Během našeho pobytu jsme také navštívili blízká města, jako jsou Kolín a Düsseldorf. V Kolíně jsme obdivovali nádhernou katedrálu svatého Petra, jíž se někdy přezdívá „Kolínský dóm“.

Tato gotická katedrála je sídlem kolínského arcibiskupa. Nezapomenutelným zážitkem bylo stoupaní do výšky 157 metrů – do jižní věže dómu, odkud nám výhled doslova vyrazil dech. Nejenže panorama bylo okouzující, ale po 523 schodech už vám plíce téměř vypoví službu. Co si budeme povídat, rozhodně to stálo za to!





V Düsseldorfu jsme objevili pulzující atmosféru městského života. Procházka po známé ulici Königsallee, lemovaná elegantními obchody a kavárnami, a zastávka na promenádě u Rýna nám poskytly krásné výhledy na řeku a městskou scenérii. Bylo to skvělých 14 dnů v Německu!





Text: PhDr. Markéta Švadlenová, foto: Mgr. Marek Švadlena

BURZA ŠKOL 2024

Pro mnoho žáků je výběr střední školy či víceletého gymnázia klíčovým okamžikem, který ovlivní jejich další kariéru i život. Burza škol je unikátní příležitostí setkat se osobně se zástupci škol. A jako tradičně jsme byli u toho a popovídali si s vámi.

Říjen je měsícem, kdy se v Centru univerzita Tábor opět setkali zástupci desítek středních škol, odborných učilišť i gymnázií se stovkami žáků a jejich rodičů, kteří přišli hledat inspiraci a rady ohledně studijních možností.

U našeho stánku probíhaly živé diskuse, uchazeče o studium a jejich rodiče zajímala nabídka naší školy ve vzdělávání, cestování či to, jaké cizí jazyky vyučujeme.

Zaujala je i velká nabídka zahraničních pobytů, zapojení do programu Erasmus+ a zda používáme nové trendy ve

výuce, jako jsou moderní technologie či nástroje AI. Ano, to vše nabízíme.

A kdy se přijít podívat do naší školy?

Dobrou možností je tradiční Den otevřených dveří, který se koná 16. ledna 2024 po celý den. Nebo kdykoliv jindy, to nám stačí dopředu zavolat a můžete se přijít podívat po škole nebo rovnou do výuky. A třeba na celý vyučovací den!

A již se těšíme, že se s mnohými z vás uvidíme v září v našich lavicích.





pro více informací načtěte QR kód



DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

program v laboratoři - prohlídka
školy - informace o studiu -
info přijímací zkoušky

Těšíme se na Vás

16. ledna 2025

v budově školy **od 9:00**

Pro zájemce je možná návštěva výuky ve třídách a ve školní laboratoři po celé dopoledne již od 9.00 hodin. Přijďte, těšíme se a vás!

Táborské soukromé gymnázium a Základní škola, Zavadilská 2472, 390 02 Tábor

381 282 830 // info@tabsg.cz // tabsg.cz