

# SOUKROMÁK

ŠKOLNÍ MAGAZÍN TÁBORSKÉHO SOUKROMÉHO GYMNÁZIA A ZÁKLADNÍ ŠKOLY

ČÍSLO 2. / ROČNÍK 2023

ROZHOVOR S  
ABSOLVENTEM  
Martinem Dvořákem

Devadesátkové ikony  
POKÉMONI

hardCORE!  
výstava Alžběty Josefy

TÁBORSKÉ  
DOLY

II. díl seriálu o dolování  
stříbra u Tábora

TROPICKÉ  
DOBRODRUŽSTVÍ



BLÍŽÍ SE 30. VÝROČÍ  
NAŠÍ ŠKOLY

OSLAVA VYPUKNE  
6. ZÁŘÍ 2023!

# OBSAH

## 04

**ROZHOVOR S ABSOLVENTEM  
MARTINEM DVOŘÁKEM**

## 12

**TÁBORSKÉ DOLY, KAPITOLA II.**

## 18

**TROPICKÉ DOBRODRUŽSTVÍ**

## 22

**JAZYKOVÉ ZKOUŠKY ÖSD**

## 34

**MÁJOVÝ ÚKLID PINTOVKY**

## 39

**hardCORE!**

**Školní magazín  
SOUKROMÁK**



číslo 02/ročník 2023

Vydavatel:  
Táborské soukromé gymnázium  
a Základní škola, s.r.o.  
Zavadilská 2472  
390 02 Tábor  
email: info@tabsg.cz  
tel.: 381 282 830

Editor:  
Marek Švadlena

Korektura:  
Markéta Švadlenová  
Tereza Švadlenová  
Věra Komzáková

Redakce:  
Eliška Schlehofrová  
Nela Novotná

Právo na chyby v sazbě  
či tisku vyhrazeno.

Na titulní straně:  
„Fisherman's Friend“  
(Marsaxlokk, Malta),  
autor Marek Švadlena

# EDITORIAL

Milí čtenáři,

závěrem školního roku se přiblížily vytoužené prázdniny. Jako každoročně se rozprchneme do rozličných koutů Česka i světa. Budete patřit mezi ty „tabulkové“ a vyrazíte směr Chrovatsko a Itálie jako většina? Nebo budete prozkoumávat krásy naší české země?

Mimochodem, víte že meziroční nárůst Čechů, kteří si pro dovolenou vybírají tuzemské cíle, je procentuálně největší a ukazuje po dvaceti letech na tendenci návratu k domácímu cestovnímu ruchu.

My přidáváme i další možnost - zkuste letní hory! Vyšlápněte si třeba Alpy, jsou jen tři hodiny cesty autem a abychom vás nalákali, zvolili jsme za plakát letošního čísla pohled, který můžete vidět z hory Schafberg (v překladu Ovcí hora), která leží v Solné komoře u Salzburgu mezi ledovcovými jezery Wolfgangsee a Mondsee. A až tam budete, doporučuji nahoru vyjet historickým vláčkem - zubatkou a nazpět sejít pěšky, máte postaráno o celodenní výlet. A ta panoramata!

Závěrem vám všem přejeme hezké zážitky a šťastný návrat. My se na vás budeme těšit v září a společně oslavíme !30! výročí založení naší školy, které se bude konat 6. září dopoledne.

Hezké prázdniny!



*Marek Švadlena*

Marek Švadlena, editor



## Martin Dvořák

„nezapomeňte cestovat!“

**Čerstvého absolventa naší školy najdete teď nejčastěji na pražském letišti, kde pracuje jako Customer Service Agent. Mezi jeho záliby patří letecká doprava, medicína, poznávání nových míst a lidí. Nejraději poslouchá pop, ale nepohrdne ani vážnou hudbou.**



*Text: Mgr. Marek Švadlena  
Foto: archiv Martina Dvořáka  
a jihoceskenadeje.cz*

**Ahoj Martine, osm let na gymnáziu za tebou, jaké jsou první absolventské pocity?**

Ahoj Marku, už jen to, že se můžu pojmenovat absolventem je strašně zvláštní. Po 8 letech již nejsem studentem. Moje první

dojmy ihned po maturitě byly plné radosti, ale i zvědavosti a nadšení. Úspěšnou maturitou se mi otevřelo spousta nových možností, včetně příležitosti studovat vysokou školu. Množství nových věcí, které mohu



vyzkoušet a prožít. Do toho všeho mě ale zaléval smutek z toho, že se rozpouští několikaletý třídní kolektiv a že život od onoho dne už nebude vlastně tak jednoduchý. Když se koukám zpětně, tak všechno uteklo vlastně strašně rychle. Poslední zvonění, didaktické testy, ústní zkoušky a předání vysvědčení. Osobně jsem strašně rád, že jsem měl již předem přesně naplánováno, co budu dělat po maturitě a měl se stále na co těšit, protože znám spousta lidí, kteří se po maturitě ponoří do pomyslné bubliny a neví, co se životem.

**Na co budeš nejvíce vzpomínat?**

Těch vzpomínek je hrozně moc, jak dobrých, tak špatných. Podívám-li se zpět do některých ročníků, tak mě ihned napadne

přechod z prezenční na distanční výuku. Bylo to období, na které vzpomínám velice nerad a doufám, že se nikdy nic takového opakovat nebude. Budu rád vzpomínat na učitele, kteří mi třeba ne vždy sedli, ale snažili se vždy pomoci.

Někdy se pousměji nad svými scénami, které jsem dělal kvůli některým známám. Jsem této škole strašně vděčný i za mnohé zahraniční výlety, které mi jako studentovi umožnily se podívat do různých zajímavých míst po Evropě. Co mě však dostává vždy, je můj osobní vývoj během studia. Jak mě škola ovlivnila, jak působila na mou osobnost. Myslím si, že Martin v primě by byl velmi překvapen z Martina ve čtvrtáku, ale určitě by mu věnoval jednu velkou poklonu.





### Je nějaký ročník, na který máš nejsilnější vzpomínky?

Řekl bych, že právě na poslední, čtvrtý ročník, budu mít nejsilnější vzpomínky. Všechny přípravy kolem maturitního plesu nebo kolem samotných maturit mě velmi obohatily a cenné zkušenosti si s sebou nesu i nadále. Naopak mi přijde, že ročníky jako tercie nebo kvarta nikdy nebyly. Nepamatuji si z nich skoro nic.

### Jaké máš teď plány do budoucna?

Nyní jsem postoupil na jinou pozici v práci na pražském letišti, která mě velmi naplňuje a těším se na nové zážitky. Práci věnuji většinu volného času, takže jsem tak trochu workoholik! A v říjnu nastupuji na 1. lékařskou fakultu UK na obor Všeobecné lékařství, kde si doufám splním svůj sen stát se lékařem. Aktuálně už trvale žiji v Praze a rád bych tu zůstal. Prahu mám moc rád a za několik let práce zde mi přirostla k srdci.

### Co by si chtěl vzkázat žákům naší školy?

Nečekejte žádná životní moudra... uče se a respektujte své učitele – chápu vás moc dobře a vím, jaké to je, když si s učitelem neseďte, i přes to se je snažte alespoň minimálně respektovat. A nezapomeňte cestovat!





# TÁBORSKÉ DOLY

## kapitola II.: „návrat do 12. století“

Text: Ing. Jan Komzák, Mgr. Marek Švadlena, foto: archiv autorů

V minulém čísle časopisu jste měli možnost se seznámit s dolováním, které probíhalo na jih od Tábora. V dnešní kapitole se vrátíme do té nejhlubší minulosti těžby stříbra u Horek a Větrov.

Naše putování začíná v době Přemysla Otakara II., kdy jsou písemně potvrzeny nálezy stříbra a tento český král propůjčuje jihlavským horní práva na stříbrných dolech v Ústí (*německy Awsk, latinsky Usk*). Nutno však podotknout, že stříbro bylo v oblasti těženo pravděpodobně již nějakou dobu, přibližně okolo sta let, ale důkazné materiály pro to nejsou, pouze nejasné zmínky.

Ústečtí tedy začínají těžit, doly se rozbíhají a kutání probíhá v oblastech Čelkovic a Větrov. Jenže mocenská a majetková rivalita mezi králem Přemyslem Otakarem II. a rodem Vítkovců, jimž Sezimovo Ústí patřilo a následná

smrt krále nakonec vedla k poklesu zájmu o těžbu stříbra.

Roku 1345 potvrzuje Karel IV. jihlavským užívání stříbrných dolů v Ústí nad Lužnicí (*„montana argenti in Usk superfluvio Losnitz“*). Panuje shoda, že se jednalo o výšiny u Větrov, kde bylo možno zbytky hornických prací spatřit a tyto daly později popud k rozšíření těžby severním směrem na Horkách. Ústí mělo rozsáhlé předměstí na levém břehu Lužnice a pozemky měšťanů ústeckých sahaly až k místům nynějších Větrov. Následující léta společenského vzruchu a husitských bouří nepřála důlnímu podnikání a koneckončů v založeném Táboře byl



dostatek pangamentu, tedy stříbra z bohoslužebného náčiní. Obrat nastal v roce 1324, kdy se po obsazení Kutné Hory křižáckými císařskými vojsky Zikmunda Lucemburského Tábor ujal mincování a zařadil se po bok tehdy významných královských měst. Co je zajímavé, historicky nepatřilo zájmové území pod jedno panství, horní „větrovská“ patřila pražským biskupům a od roku 1307 pánům z Rožmberka.

Tomuto rodu se oblast velmi hodila k panství příběnickému, které měli též ve své správě. Další změna nastala roku 1507, kdy se Větrovy ocitají v panství želečském, jelikož došlo za Viléma z Rožmberka k odprodeji. Oproti tomu „horecká“ část vždy patřila k Táboru.

V příští kapitole se podíváme do doby největšího rozmachu těžby, tedy do 16. století.

### Historická datace těžby:

dle Komzáka a Švadleny (2011)

- I. Etapa (1250 – 1450): „Etapa prvních zájmů“
- II. Etapa (1540 – 1621): „Etapa štoly sv. Jana Nepomuckého“
- III. Etapa (1764 – 1771): „Etapa dělostřelce Köszlera“
- IV. Etapa (1827 – 1900): „Etapa cechu Sv. Trojice“





# HRADCEM KRÁLOVÉ S ARCHITEKTEM GOČÁREM

## architektonický zážitkový workshop

Text a foto: Mgr. Marek Švadlena

**Prožili jsme zážitkovou architektonickou prohlídku Hradce Králové s průvodcem v kostýmu věhlasného architekta Josefa Gočára, muže, který tvořil podobu města v době první republiky a proměnil hradní pevnost v moderní město. A abychom využili nabyté zkušenosti, ve druhé části programu jsme absolvovali urbanisticko-architektonický workshop a postavili si svůj vlastní Hradec Králové!**

Architektura, urbanismus, tvorba města, zákonitosti stavby měst, historie a stavební slohy. To byla náplň první části dne, který jsme strávili ve městě, jemuž prezident Masaryk přezdíval Salón republiky. A provedl nás dokonce jeho nejslavnější architekt – Josef Gočár!

Program byl opravdu bohatý, začali jsme rozhledem z Bílé věže, hradecké dominanty, poslechli jsme si o vývoji města a pak se







vydali na průzkum staré části města. Během dvou hodin jsme navštívili kapli sv. Klimenta, prošli se okolo katedrály sv. Ducha, nevynechali kobky odsouzenců v Šatlavě, viděli nejstarší sklepení ve městě, které je v prostoru “Restaurace na Hradě” a naučili se znaky nejčastějších stavebních slohů moderního Hradce Králové – secesi a funkcionalismus.

To nebylo zdaleka vše, následovala prohlídka Galerie moderního umění, kde proběhla interaktivní hra, žáci měli za úkol spojit období s historickými událostmi, ale především jsme viděli umělecké skvosty Emila Filly, Toyen či Antonína Slavíčka, každý v hodnotě několika milionů korun. A pak už nám vyhládlo a byl čas na dobrý oběd...

Odpolední program začal krátkou procházkou okolo dalších dominant města, vyzdvihněme schodiště Bono Publico, vodní elektrárnu Hučák až k Gymnáziu J. K. Tyla, kde nás čekal architektonický workshop, tvořili jsme na velké slepé mapě vlastní podobu moderního Hradce Králové. Celým dnem nás pečlivě provázel v osobě Josefa Gočára ředitel místního Dobrého divadla Tomáš Langr a rozhodně jsme si odnesli hravou formou mnoho nových znalostí.





# SLAVNOSTNÍ PŘEDÁVÁNÍ maturitních vysvědčení

Text Mgr. Vlasta Skalková, foto: Ing. Radek Havlíček



**Slavnostní předání maturitních vysvědčení našim absolventům se uskutečnilo dne 1. června 2023 v Centru Univerzita Tábor.**

Po slavnostním nástupu za zvuku fanfáry si maturanti – teď již absolventi, převzali svá vysvědčení z rukou p. ředitelky PhDr. Markéty Švadlenové a třídní učitelky Mgr. Vlasty Skalkové. Následovala poděkování a blahopřání od p. jednatelky Mgr. Věry Komzákové. Za absolventy promluvil Martin Dvořák, který poděkoval celému učitelskému sboru a popřál také svým „kolegům absolventům“ mnoho úspěchů do dalšího života. Ceremoniál moderovala a se přáním všeho dobrého se připojila zástupkyně editelky Mgr. Jitka Musilová. Za doprovodu studentské hymny Gaudeamus Igitur všichni dekorovaní sál slavnostně opustili, celá akce byla zakončena ještě společným fotografováním, které bylo tou příznačnou poslední tečkou za středoškolským studiem. Hodně štěstí do života, absolventi!



## OVOCE DO ŠKOL žáci ZŠ se účastnili projektu

Text: Mgr. Ivana Šádová, foto: Dis. Barbara Novotná

**Naši žáci 1. stupně ZŠ se zúčastnili projektu „Ovoce a zelenina do škol“, který pořádá společnost Madeta.**

Prostřednictvím tohoto projektu se společnost Madeta ve spolupráci se školami snaží rozšířit povědomí o zdravém jídlu. Projekt umožňuje školám objednat si ovocné a zeleninové koše, které jsou poté rozdávány žákům a podporují tak větší konzumaci ovoce, zeleniny a mléčných výrobků mezi mladšími žáky. S dětmi jsme také probrali správné stravovací návyky a důležitost pitného režimu pro organismus a zdraví.







## ČESKÁ NÁRODNÍ BANKA

### červnová dvojexkurze 7.A & sekundy

Text a foto: Mgr. Tereza Švadlenová, Mgr. Pavla Hesová

**Rádi vyrazíme za zajímavými místy, na začátku června jsme tak vyjeli do České národní banky v Praze. Nejprve 7.A, a o týden později i sekunda, zažila místo plné zlata a peněz. Pojdme se na obě exkurze podívat podrobněji v článku.**

„Peníze hýbou světem.“ – jedno z mnoha hesel, která se můžeme o tomto druhu platidla dočíst a kde jinde si ověřit jeho platnost než v bance bank: ČNB v Praze.

A tak jsme vyrazili v rámci ZSV na exkurzi do České národní banky. Do Prahy jsme jeli vlakem, a protože z „hlaváku“ to není k bance daleko, prošli jsme se po Praze pěšky – zjistili jsme, že Senovážné náměstí není jen v Budějovicích, ale i v Praze a že právě tam se nachází největší bankovní ústav České republiky. Před exkurzí ale proběhla svačinka a vyplnění pracovního listu s hádankou, na níž jsme odpověď hledali v následujících 90 minutách v bance.

Po klasické bezpečnostní kontrole jsme dostali nejen sluchátka, ale i průvodce a vydali jsme se poznat svět financí.

Vzhledem k tomu, že tento den byl pro ČNB opravdu mimořádný (probíhala zde od 12. hodiny tisková konference bankovní rady – v čele s guvernérem banky), i náš program doznal jistých změn, které ale naštěstí pro nás, byly ku prospěchu.

Místo jedné expozice jsme absolvovali hnedka dvě a na závěr té druhé jsme se těšili nejvíce. Teoreticky i prakticky jsme si vyzkoušeli, jak ovlivnit inflaci, zjistili jsme, jak vypadají

padělky peněz, vytancovali jsme si miliony a v simulované domácnosti hledali „Palackého a Destinovou“.

Nejvíce nás ale nadchlo podzemí ČNB. Tam se totiž nacházely skutečné poklady – zlaté cihly (které jsme si mohli potěžkat), ale hlavně pamětní mince v hodnotě !!!100 milionů korun!!! A taky jsme zvládli i krátké kino – projekci ČNB.

Pak už následoval oběd a nějaké ty pochůzky, abychom si ověřili tržní mechanismy v praxi:).







## TROPICKÉ DOBRODRUŽSTVÍ

### prvňáčci navštívili Motýlí dům

Text: Mgr. Ivana Šádová, foto: Mgr. Marek Švadlena

**Naši prvňáčci se vydali vlakem na výlet do Prahy do Papilonie – Motýlího domu. A vlastně nejen tam – prošli si centrum města, viděli orloj, Václavské náměstí či Národní muzeum a na závěr si zaběhli do “mekáče”.**

V Motýlím domě měli prvňáčci možnost vidět motýly z různých koutů světa, včetně Amazonie, Afriky a Asie. Prošli se mezi květoucími rostlinami a sledovali, jak se motýli volně pohybují po prostoru. Dozvěděli se zajímavosti o životním cyklu motýlů,

jejich potravě, chování a také o tom, že někteří motýli jsou schopni přežít pouze několik dní, zatímco jiní mohou žít až několik měsíců.

Poté jsme se přesunuli na Staroměstské náměstí a k orloji, u kterého jsme si připomněli, že je kulturním symbolem Prahy a také místo, kde se setkává mnoho turistů. Orloj je tak důležitým prvkem místního historického centra v roce 1992 byl zapsán na seznam světového kulturního dědictví UNESCO.







Panoramata leitch Alp  
Lokalita: hora Schafberg, Rakousko (oblast Salzkammergut)  
Foto: Marek Svadlena





## JAZYKOVÉ ZKOUŠKY ÖSD

### mezinárodní jazykový certifikát

Text: PhDr. Markéta Švadlenová, foto: Mgr. Marek Švadlena

**Naše škola nabízí unikátní možnost složit zkoušku k mezinárodnímu německému jazykovému certifikátu ÖSD v "pohodlí" vlastní školy na našem vlastním certifikovaném zkušebním centru. Včetně přípravy, přípravných materiálů a finálních zkoušek. Ano, u nás to jde!**

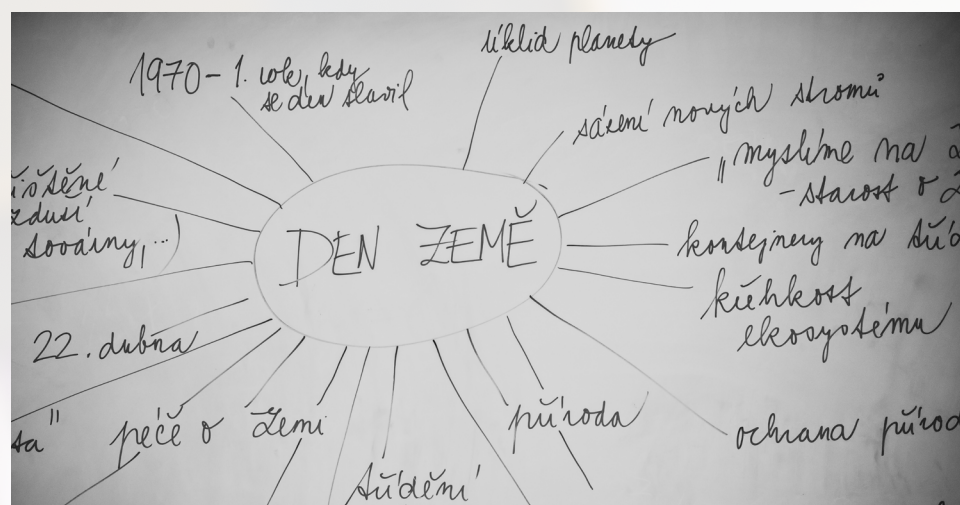
Letos se pro zkoušky z němčiny v úrovni B1 na našem vlastním certifikovaném zkušebním centru "Rakouského jazykového diplomu" rozhodlo 5 studentek vyššího gymnázia a "šly do toho"! A jak taková zkouška probíhá? Nejprve musely zvládnout písemný test, který trval více než tři hodiny a úkoly byly tentokrát na úroveň B1 poměrně náročné a o dva dny později se konaly ústní zkoušky, které sestávají z přípravy a předvedení

prezentace a zvládnutí jazykové situace ve dvojici. Je k dispozici 15-20 minut času na přípravu a samotná zkouška trvá 15 minut. Všechny kandidátky zvládly zkoušky úspěšně a výsledkem byly krásné certifikáty osvědčující získání úrovně B1. Srdečně gratulujeme! Maturantky si tímto zajistily možnost certifikátem nahradit maturitní zkoušku a studentky septimy jsou motivovány pokračovat k získání certifikátu o úroveň vyšší, tedy B2, ve starší terminologii "malá státnice".

Ještě jedna malá poznámka, certifikát má celosvětovou neomezenou platnost a my máme za to, že na střední škole je ten správný čas k získání této zkoušky. Těšíme se na další motivované studentky či studenty!







## DEN ZEMĚ (22. KVĚTNA)

### víme jak zachovat Zemi?

Text: Mgr. Ivana Šádová, foto: Mgr. Marek Švadlena

**Třídy prvního stupně naší základní školy vytvářely během celého dne svůj pohled na to, jak chránit naši planetu a jak myslet ekologicky. Byl to den plný výtvarných aktivit, kritického myšlení a zábavy.**

Každá ze tříd pojala Den Země po svém, viděli jsme téma recyklace, další se zabývali obnovitelnými energetickými zdroji

či tvořili myšlenkovou mapu. Jiná třída řešila otázku vody a jak snížit její spotřebu a jedna ze tříd se věnovala otázce používání jízdních kol místo automobilů. Celý den byl velmi zábavný a poučný a žáci si odnesli mnoho nových znalostí a dovedností, jak mohou pomoci chránit naši planetu. Doufáme, že se tato zkušenost stane inspirací pro všechny zúčastněné.







## CHEMICKÝ WORKSHOP

### PřF UK pro středoškoláky

Text a foto: Ing. Nina Bosáková, PhD.

**Náš zájem je chemie a rádi bychom jí na vysoké škole studovali. Tak přesně pro tyto studenty se konal workshop v prostorách Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy.**

Celý den propojovalo společné téma "Čas v chemii". Základním kamenem byla společná úvodní přednáška k výstavě, která se nachází v Knihovně chemie, na ni potom navazovaly čtyři zastávky v laboratořích, kde si studenti vyzkoušeli, jak se mění pH v ústech v čase po pozření různých druhů potravin, zahráli si chemické šachy, vypátrali neznámý plyn, rozdělily barvy

v lentilkách, vyrobili chemické hodiny či střelný prach a mnoho dalších pokusů. Den to byl poměrně náročný a plný experimentování, ale neskutečně přínosný!



## VÝSTAVA RENÁTY FUČÍKOVÉ

### "Kafka, Shakespeare &"

Text a foto: Mgr. Jarmila Lambertová

**Baví nás nejen cestování, ale i výstavy! Výtvarná část 2. ročníku a sexty se při odpoledním vyučování plně oddala umělecké grafice a vyrazila do tábořské Galerie U Radnice.**

Nejprve nás ve škole plánovaně připravenou prezentací dva naši studenti seznámili s grafickými technikami, a potom jsme se rozhodli využít čas a také vhodně načasovanou aktuální výstavu grafičky Renáty Fučíkové, které se koná v Galerii U Radnice na Žižkově náměstí.

Tam jsme obdivovali nejen precizní grafické listy pověšené na

zdech, ale i nepřeberné množství knih, které autorka napsala či ilustrovala - jako příklad uvedme Praha v srdci, Krajiny domova, Molière, Dvě legendy o Loretě, Keltské pohádky, Písnička pro Kláru, Pohádky Oscara Wilde a či Staré pověsti České a Moravské.

Oceňovali jsme jak její výtvarný um, tak schopnost výtvarnice dát informace o významných českých a světových osobnostech do dobového kontextu a skloubit text se zábavnou formou ilustrací a komiksů. A tak není vůbec divu, že Renáta Fučíková získala mnohá ocenění doma i v zahraničí.





## V HYDROELEKTRÁRNĚ návštěva vodního díla Orlík

*Text: Eliška Schlehferová, foto: Mgr. Marek Švadlena*

**Víte, podle čeho se pojmenovala přehrada v Jihočeském kraji, Orlík, která patří do unikátních devíti vodních děl na řece Vltavě? Naše třída kvinta s kvartou byli zjistit nejen původ jména, ale i fungování celé této hydroelektrárny, která se významně podílí na řízení celostátní energetické soustavy a na výrobě levné, ekologicky čisté, špičkové elektrické energie.**

Po příjezdu nás všechny pobavila věta – „Vemte si helmy!“ – všichni jsme totiž věděli, jak nám taková bílá helmice bude slušet! A pak začala prohlídka

prohlídka vodní elektrárny Orlík. Mohli jsme vidět, to, co ostatní na vlastní oči jen tak neuvidí. Nebyla to totiž obyčejná prohlídka s procházkou okolo břehů vodních nádrží Orlík a Kamýk, ale především zajímavá exkurze do gigantického vodního díla spojená s vycházkou okolo této elektrárny!

Poslední zajímavost na konec – víte, že Orlík je nejvodnatější vodní nádrž v České republice, či že desetilopatkové oběžné kolo Kaplanovy turbíny dostalo na výstavě EXPO 58 v Bruselu ocenění a bylo světovým unikátem?





# DEVADESÁTKOVÉ IKONY

## díl III. - „pokémoni“

Text: Mgr. Marek Švadlena

Foto: gamefreak.co.jp, imdb.com, Mgr. Marek Švadlena

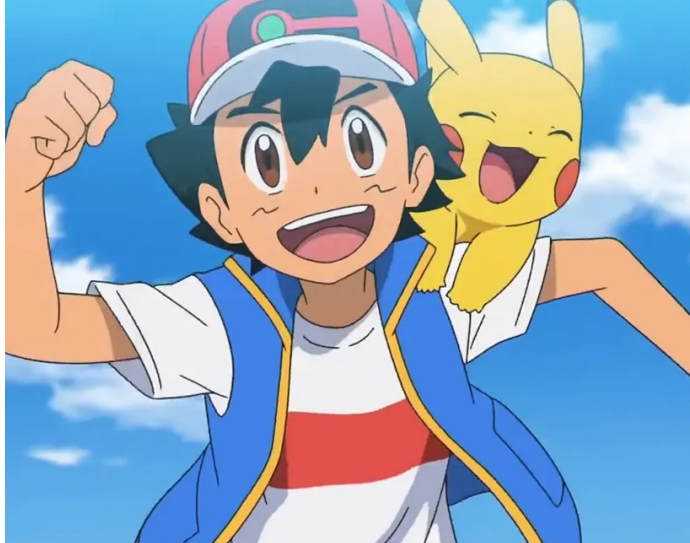
**Kdo by neznal japonské kreslené potvůrky, jež na konci 90. let jako uragán dobily svět. Parta okolo žluté elektrické myši Pikachu tak již více než 25 let vládne zábavnímu průmyslu. Pojdme se na tento fenomén.**

Heslo „Gotta Catch ´em All“, tedy pochytej je všechny, které se u pokémonů používá je veskrze geniální. Píše se rok 1996 a v Satiši Tajiri uvádí v Japonsku pro herní konzole první hry Pokemon Blue a Red. Následuje lavina figurek, plyšáků, hraček, dalších konzolových i počítačových her, které rodiče svým ratolestem „s radostí“ dopřávali.

Vzniká stejnojmenný seriál o dobrodružstvích trenéra Ashe Ketchuma prozkoumávajícího svět pokémonů a během let se přidává i řada samostatných filmů i dalších řad oblíbeného seriálu. Mimochodem u nás na Nově jste mohli první řady vidět o víkendech někdy mezi roky 1999-2001.

### SATOJI TAJIRI

Nadšený sběratel brouků, který se díky zálibě, která ho fascinovala, rozhodl vytvořit svůj vlastní svět a splnit si svůj dětský sen o vlastních videohrách a komiksech.



Čím se ale pokémoni odlišují od dalších frančíz, jsou sběratelské hrací karty, takzvané TCG (Trading Card Game). Jde o to, postavit co nejkvatnější herní balíček sestávající se z 60-ti karet, kde máte jak samotné pokemony, tak podpůrné energetické a trenérské karty. Ty můžete sbírat dle libosti, nebo vyzvat kamarády na souboj. Nebo jako jedenáctiletý Ondřej Škubal, který se loni stal jako první Čech mistrem světa v této karetní hře!

Karty jsou i velkým sběratelským lákadlem, mimochodem podobná karta ohnivého Charizarda, kterého vidíte na fotce úplně vpravo, se v roce 2022 prodala za 336 tisíc dolarů, tedy bezmála za 7,4 milionu Kč!

V posledních letech zachvátila svět hra s názvem „Pokemon GO“, jedná se o propojení reálného a on-line světa. Ve zkratce, chodíte po krajině či městě a okolo vás se objevují pokémoni, které pak můžete chytat (tedy, ne úplně okolo vás, ale ve vašem telefonu).

Zároveň bych si dovolil předpovědět, že pravděpodobně svět pokémonů ještě neřekl své poslední slovo a pravděpodobně se tak dočkáme dalších ポケットモンスター (Poketto Mon-sutā - tedy v japonštině pokémonů).

### KEN SUGIMORI

Společně se Satojim založili v 80. letech herní studio Game Freak. Zároveň je to ilustrátor a tvůrce těch nejikoničtějších karet a postav světa pokémonů.





# SPORTOVEC ROKU

## vyhlášení soutěže za okres Tábor

Text: Mgr. Marek Švadlena, foto: David Peltán

**Slavnostní vyhlášení nejlepšího sportovce okresu Tábor za rok 2022 se konalo 15. dubna 2023 v sále táborské Střelnice a i naši studenti se výborně umístili! Byl to večer plný emocí s budoucími sportovními nadějemi.**

Celkové první místo získal Ondřej Pecival, veslař TJ VS Tábor, který jako veslovod juniorské reprezentativní párové čtyřky tvořil

posádku, kterou nikdo v Evropě, ani na světě, nedokázal porazit. Na slavnostním vyhlášení byli tradičně odměněni také nadějní mladí sportovci v kategorii „Talent roku“.

Naši školu skvěle reprezentovali, a talenty byli vyhlášeni dva žáci, Rostislav Janouch z V.A (basketbal) a Eva Štemberková z primy (sportovní gymnastika).



## TEPLÁRNA C-ENERGY

### exkurze do provozu

Text: Viola Svobodová, foto: Ing. Karel Šnajdr

**Naše třída 2. ročník vyrazila v rámci předmětu přírodovědná cvičení na exkurzi do firmy C-Energy v Plané nad Lužnicí, konkrétně do její teplárny.**

V teplárně vyrábí elektřinu a teplo díky motorům, které se trochu předělané používají i jako lodní motory! Také jsme v průběhu návštěvy viděli chladicí věže, zblízka jsme si prohlédli kotle a turbínu. V jednom byl dříve používán odsiřovací systém (když se používalo uhlí), ten se ale v současné době už nevyužívá, protože v současnosti spalovaná štěpka v sobě neobsahuje žádné významné množství síry.

Vytvořili jsme si i pár otázek a odpovědí z této exkurze:

**Co se zde v C-Energy Planá s.r.o. vyrábí?** Elektřina a teplo.

**Jakými mi výrobními prostředky disponuje?** Jsou to 20-ti válcové motory, kotel na štěpku, generátory a chladicí věže.

**Jaký výkon mají jednotlivá zařízení?** Od 9,3 MW do 11,5 MW.

**Jak rychle jsou schopni začít dodávat el. energii?** Během pěti minut.

**Jaká je teplota v zařízení?** Výstupní pára z kotle má 350 °C a voda v chladicích věžích 30 °C.





## MÁJOVÝ ÚKLID PINTOVKY

### dobrovolnická činnost

Text Julie Bubleová a Nikola Jindrová, foto: Mgr. Marek Švadlena

**Třída tercie se zúčastnila dobrovolnické akce na úklid lesoparku Pintovka, kterou zaštiťoval místní hotel Eleonora. Naše žáky čekalo dopoledne plné překvapivých nálezů, dobrého pocitu i chutné odměny!**

Páteční dopoledne bývá jasné – ráno tělocvik a pak do školy na pět dalších vyučovacích hodin. Ale tentokrát ne, protože jsme se s panem učitelem Švadlenou vydali na Májový úklid Pintovky. Kromě nás se úklidu účastnila ještě jedna třída z táborské školy Orbis Pictus a po společném

briefingu jsme si rozdělili místa úklidu, dostaly pytle na odpad a vyrazili po proudu okolo řeky Lužnice až na Harrachovku.

Podél cesty jsme nacházeli spoustu udivujících předmětů jako např. koloběžku, křeslo, boty, půllitr od piva.... Nechyběl ani typický odpad jako jsou plastové nebo plechové obaly, které přeci není nutné donést do koše, stačí je odhodit do křoví ne?! Po přibližně dvou hodinách sběru jsme se zastavili na Harrachovce na zmrzku a pak se vraceli zpět. Jak můžete vidět na fotkách, našli jsme toho

opravdu mnoho a hřeje nás pocit, že jsme udělali pro naše okolí něco dobrého. A jak zakončit dobrovolnickou akci? Přeci dobrým jídlem, které pro

nás připravil Hotel Eleonora jako poděkování za účast a my si pochutnali na pizze, chlebíčcích, koláčích a kdo chtěl, mohl si opéct buřty.





## ZA HEYDRICHIÁDY byla prolita i husitská krev

Text: Nela Janková, foto: Mgr. Lenka Zedníková



Když se řekne heydrichiáda, možná se většině z vás vybaví zdánlivá ústřední postava tohoto procesu, Reinhard Heydrich. Dalo by se říct, že je to vlastně trochu paradox. První vlna represí začala v roce 1941, kdy Heydrich nastoupil do funkce zastupujícího říšského protektora. Avšak druhé, ještě o něco drsnější, období nastalo až po jeho nečekané smrti. O ní i celé situaci v tehdejšímu protektorátu se žáci 3. ročníku a septimy mohli dozvědět v Husitském muzeu v Táboře.

Není náhodou, že drobná expozice odkrývající temná tajemství neopodstatněného vraždění se nachází právě v jedné z muzejních budov, konkrétně na náměstí Mikuláše z Husi. Tento bývalý klášter bosých augustiniánů totiž v době protektorátního teroru sloužil jako ženská věznice a do několika zrekonstruovaných cel jsme mohli i nahlédnout.

Ve druhém patře na nás čekala prezentace, díky níž jsme se bez jediného kroku měli možnost přenášet mezi Prahou, Lidicemi nebo tábořským popravistěm. Nahlédli jsme podrobně do plánu operace Anthropoid zakončené samotným atentátem na zastupujícího říšského protektora. Celou vizualizaci pak dotvořila námi sehraná kostymovaná scéna či s papírovými tramvajemi.

V neposlední řadě jsme se dozvěděli, jak velkou roli hrál Tábor ve složitě sestrojeném vražděném soukolí. Kolik životů zde vyhaslo, jak chabá byla obvinění proti těmto lidem. A jak bylo možné, že se z města husitského kalichu, jež symbolizuje svobodu rozhodnutí, stala malá továrna na smrt. Neminula nás ani informace o neuctivém nakládání s těly zemřelých. Řeč byla i o justičních vraždách, které nebyly výjimkou, jelikož takové byly téměř všechny. Oběťmi byli doktoři, právníci, učitelé či farmáři. Stačilo jedno špatné slovo před nesprávným člověkem.

Historii nezměníme, to nelze. Její hlavní náplní je poučení. A dalo by se s jistotou prohlásit, že po tomto programu poučení opravdu jsme.





## hardCORE! autorská výstava Alžběty Josefy

Text: Tereza Lorencová, foto: Mgr. Jarmila Lambertová, Mgr. Vlasta Skalková

**Opět jsme navštívili Dům umění v Českých Budějovicích, kde se právě koná výstava „hardCore“, projekt české výtvarnice Alžběty Josefy. Nejprve se tam vypravila třída tercie a o dva dny později i sexta.**

Samotný název hardCore se promítá do děl, která autorka vystavuje, motivy děl jsou vytvářeny vždy pouze v jedné barvě, ale v mnoha jejích odstínech. Obsahově obrazy reagují na události z autorčina života a skoro všechna díla v nás navozovala pocit zklidnění, ticha, klidu. Jak je již dobrým zvykem, v Domě umění na výstavu navazují workshopy, které my máme prostě rádi!

Ani tentokrát to nebylo jinak a absolvovali jsme workshop nazvaný „Touha po tichu“. K tvorbě našich uměleckých děl jsme využili autorčina díla otištěná na plakátech vážících se k výstavě. Za pomoci koláže jsme vytvářeli individuální kompozice pocitů a možných příběhů.

Každý z nás si tak mohl odnést, a nepochybně také odnesl, jedinečný zážitek. Tímto bychom chtěli poděkovat neúnavným propagátorkám umění, Mgr. Jarmile Lambertové a Mgr. Vlastě Skalkové, které s námi výstavy absolvují a rozšiřují tak naše umělecké vnímání.







slavíme

**30 let**

**založení**

**školy**

Těšíme se na Vás

**6. září 2023**

v budově školy

**od 9:00**

Veškeré informace  
budou zveřejněny  
na našich webových  
stránkách!



Táborské soukromé gymnázium a Základní škola,  
Zavadilská 2472, 390 02 Tábor