

**Kritéria hodnocení žáka v předmětech profilové části maturitní zkoušky  
v jarním a podzimním období 2025**

Kritéria hodnocení výkonu a znalostí žáka v jednotlivých předmětech profilové části maturitní zkoušky vycházejí z kritérií hodnocení žáka v těchto předmětech v průběhu studia.

Výsledné hodnocení žáka v jednotlivých předmětech profilové části maturitní zkoušky je vyjádřeno těmito stupni:

- 1 – výborný
- 2 – chvalitebný
- 3 – dobrý
- 4 – dostatečný
- 5 - nedostatečný

Kritéria byla projednána před zahájením zkoušení maturitní komisí profilové ústní zkoušky žáků 4. ročníku Táborského soukromého gymnázia a Základní školy ve dnech:

- 01. – 09. 04. 2025     maturitní písemná práce
- 21. – 23. 05. 2025     ústní a praktické zkoušky.

Zkušební komise tato kritéria schválila.

Za zkušební maturitní komisi:

Mgr. Eva Crhová  
předsedkyně maturitní komise

V Táboře 24. 03. 2025

Přílohy: 24 listů kritérií jednotlivých maturitních předmětů profilové části maturitní zkoušky 2025

## ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Profilová maturitní zkouška z českého jazyka a literatury se skládá ze dvou částí – písemné práce a ústní zkoušky. Každá část je nejprve hodnocena zvlášť (známka vychází z dosažených bodů) a poté se výsledné hodnocení zkoušky z českého jazyka a literatury stanoví podle pravidla pro celkovou klasifikaci, přičemž žák musí uspět v obou částech zkoušky. Pokud žák u zkoušky neuspěje, opakuje pouze tu dílčí část, ve které nebyl úspěšný.

### Kritéria hodnocení písemné části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury

- hodnocení písemné práce tvoří 40 % celkového hodnocení zkušebního předmětu
- v písemné práci žáci zpracují jedno z minimálně čtyř zadání
- v zadání je specifikováno téma a slohový útvar, popřípadě obsahuje i výchozí text k zadání
- zadání navrhuje předmětová komise ČJ a stanovuje ředitelka školy
- žáci mají povoleno používat Pravidla českého pravopisu
- časový limit pro volbu tématu a vypracování písemné práce je 150 minut
- minimální rozsah písemné práce je 250 slov, přičemž předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka, text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení
- práce, která nedosahuje minimálního počtu 250 slov, je hodnocena nedostatečnou
- práce je hodnocena podle bodové škály viz tabulka (příloha 1)
- podle bodové škály se hodnotí ve třech, respektive šesti kritériích (naplnění tématu a útvaru; pravopis, slovní zásoba; syntax, kompozice spolu s koherencí textu)
- každé dílčí kritérium je hodnoceno body na škále 0-1-2-3-4-5, maximální počet dosažitelných bodů za písemnou práci je 30
- pokud je písemná práce v jednom či obou z dílčích kritérií 1 (1A = téma, 1B = útvar) hodnocena počtem bodů 0 (viz bodová škála), je celá práce hodnocena 0 body
- při hodnocení práce bude přihlédnuto i k žákovské invenci ve zpracování, vlastní originální přístup lze bonifikovat v jednotlivých kritériích – v tomto případě lze tolerovat i mírné odchylky v naplnění kritéria 1B (slohového útvaru), přičemž jeho základní rysy musí být obsaženy
- zkoušku, konanou formou písemné práce, vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne minimálně 12 bodů

- tabulka pro výsledný převod bodů z písemné práce na známku:

body	známka
30 – 27	1
26 – 22	2
21 – 17	3
16 – 12	4
11 – 0	5

- poměr písemné a ústní části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury je následující:  
40% písemná část maturitní zkoušky, 60 % ústní část maturitní zkoušky

### **Kritéria hodnocení ústní části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury**

- hodnocení ústní zkoušky tvoří 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu
- žák si pro ústní část maturitní zkoušky vybírá ze školního seznamu 25 literárních děl
- lze vybrat maximálně dvě díla od téhož autora a minimálně třemi literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama
- z jednotlivých oddílů si žák vybírá minimální počet děl:
  - I. světová a česká literatura do konce 18. století (minimálně 2 literární díla)
  - II. světová a česká literatura 19. století (minimálně 3 literární díla)
  - III. světová literatura 20. a 21. století (minimálně 4 literární díla)
  - IV. česká literatura 20. a 21. století (minimálně 5 literárních děl)
- zbývajících jedenáct děl si žák vybere libovolně dle vlastního uvážení za dodržení podmínek stanovených výše
- při ústní zkoušce si žák vylosuje podle svého seznamu jedno z 25 literárních děl
- v rámci jednoho zkušebního dne nelze losovat dvakrát stejný titul, v tomto případě je nutno provést nový výběr
- žák následně pro přípravu „na potítku“ obdrží pracovní list odpovídající vylosovanému dílu
- žák během přípravy „na potítku“ (mimo pracovního listu a psacích potřeb) nemá povoleno používat žádné další pomůcky
- v rámci zadání je zjišťována schopnost analýzy uměleckého textu, znalosti literárněhistorického kontextu, každý pracovní list obsahuje i jazykovou otázku ověřující znalosti o jazyce a slohu
- časový limit pro přípravu na zkoušku je 20 minut
- samotná zkouška trvá 15 minut, přičemž rozvržení je následující – literární část minimálně 12 minut (cca 7 + 5 minut), jazyková část maximálně 3 minuty; žák vždy začíná literární částí
- literární část obsahuje dva hodnocené oddíly = analýzu uměleckého textu a literárněhistorický kontext; jazyková část jeden oddíl s možnými podotázkami a rovněž zhodnocení jazykové kultury
- při hodnocení ústní zkoušky tvoří literární část 80 % a jazyková část 20 % celkového bodového hodnocení ústní zkoušky

- maximální počet dosažitelných bodů za ústní zkoušku je 30 bodů
- literární část je hodnocena maximálně 24 body (analýza uměleckého textu 15 body, literárněhistorický kontext 9 body) a jazyková část maximálně 6 body; žákovi však mohou být uděleny až 3 bonifikační body nad rámec zde popsaného hodnocení, a to v případě, že v literární či jazykové části prokáže v dané problematice mimořádné znalosti, jež budou převyšovat očekávaný standard vědomostí – viz tabulka (příloha 2, 3)
- ústní zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne minimálně 12 bodů (= 40%)
- tabulka pro výsledný převod bodů z ústní zkoušky na známku:

body	známka
30 – 27	1
26 – 22	2
21 – 17	3
16 – 12	4
11 – 0	5

- poměr písemné a ústní části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury je následující:  
60 % ústní část maturitní zkoušky, 40% písemná část maturitní zkoušky

### Pravidlo pro celkovou klasifikaci profilové maturitní zkoušky

Výsledná známka se stanoví váženým průměrem známek z obou částí zkoušky, přičemž písemná zkouška má váhu 40 % a ústní zkouška 60 %.

ústní zkouška	1	1	1	1	1
maturitní písemná práce	1	2	3	4	5
Celkové hodnocení	1	1	2	2	5
					Žák opakuje písemnou práci.

ústní zkouška	2	2	2	2	2
maturitní písemná práce	1	2	3	4	5
Celkové hodnocení	2	2	2	3	5
					Žák opakuje písemnou práci.

ústní zkouška	3	3	3	3	3
maturitní písemná práce	1	2	3	4	5
Celkové hodnocení	2	3	3	3	5
					Žák opakuje písemnou práci.

ústní zkouška	4	4	4	4	4
maturitní písemná práce	1	2	3	4	5
Celkové hodnocení	3	3	4	4	5
					Žák opakuje písemnou práci.

ústní zkouška	5	5	5	5	5
maturitní písemná práce	1	2	3	4	5
Celkové hodnocení	5	5	5	5	5
Žák opakuje ústní zkoušku.					Žák opakuje obě části zkoušky.

## Bodová škála k hodnocení písemných prací z českého jazyka a literatury

### PŘÍLOHA 1

body	0	1	2	3	4	5
<b>1A</b> téma	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se nevztahuje k zadanému tématu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.</li> </ul>
<b>1B</b> útvár	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>
<b>2A</b> pra- vopis	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb)<sup>1</sup>.</li> <li>Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb).</li> <li>Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb).</li> <li>Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb).</li> <li>Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby).</li> <li>Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba).</li> <li>Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>
<b>2B</b> slovní zásoba	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní.</li> <li>V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je nemotivovaně chudá.</li> <li>V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je spíše chudá.</li> <li>V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá.</li> <li>V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční.</li> <li>V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční.</li> <li>V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.</li> </ul>
<b>3A</b> syntax	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížena.</li> <li>Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře.</li> <li>Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížena.</li> <li>Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře.</li> <li>Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížena.</li> <li>Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas.</li> <li>Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční.</li> <li>Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky.</li> <li>Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční.</li> <li>Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle.</li> <li>Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční.</li> <li>Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují.</li> <li>Čtenářský komfort adresáta není narušován.</li> </ul>
<b>3B</b> kom- pozice a kohe- rence textu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je nesoudržný a chaotický.</li> <li>Členění textu je nelogické.</li> <li>Text je argumentačně nezvládnutý.</li> <li>Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je nepřehledná.</li> <li>V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná.</li> <li>Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je spíše nahodilá.</li> <li>V členění textu se často vyskytují nedostatky.</li> <li>Argumentace je občas nesrozumitelná.</li> <li>Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je v zásadě vyvážená.</li> <li>Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>Argumentace je v zásadě srozumitelná.</li> <li>Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je promyšlená a vyvážená.</li> <li>Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>Argumentace je srozumitelná.</li> <li>Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je precizní.</li> <li>Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>Argumentace je velmi vyspělá.</li> <li>Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>

<sup>1</sup> Kvantifikace chyb se vztahuje pouze ke kritériu 2A. Určený interval uvádí počet tzv. „hrubých“ chyb, dvě „malé“ chyby odpovídají jedné „hrubé“. Případné chyby v bodovém pásmu 4 a 5 bodů nemají závažný charakter, v metodice je zmíněno.

## PŘÍLOHA 2

STRUKTURA A HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY		
<b>Literární část =</b> práce s uměleckým textem a literární historie	analýza uměleckého textu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zasazení úryvku do kontextu díla, orientace v ději, zásadní dějové pasáže – 3 body</li> <li>- vymezení tématu, specifikace a rozbor dalších myšlenek díla, aspoň dva motivy z úryvku – 3 body</li> <li>- charakteristika vypravěče/lyrického subjektu, hlavních, popř. i důležitých vedlejších postav – 3 body</li> <li>- určení literárního druhu a žánru – 1 bod</li> <li>- popis časoprostoru (v rámci ukázky či celého díla) a kompoziční /veršové výstavby, určení vyprávěcího způsobu, v úryvku typu/typů promluv – 3 body</li> <li>- charakteristika jazykových prostředků a jejich funkce, nalezení některých použitých tropů či figur v úryvku – 2 body</li> <li>- celkem 15 bodů = 50%</li> </ul>
	literárněhistorický kontext	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteristika literárního/obecně kulturního kontextu (specifikace vybrané doby, směru, hlavní rysy, popř. i umělecké a historické souvislosti, znalost dalších autorů a jejich tvorby)</li> <li>- kontext autorovy tvorby – charakteristické rysy, znalost dalších děl (zde odlišné podle zvoleného autora – méně či více podrobné)</li> <li>- celkem 9 bodů = 30%</li> </ul>
<b>Jazyková část</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- učivo o slohu, jazyku – otázka je součástí konkrétního PL</li> <li>- jazyková kultura</li> <li>- celkem 6 bodů = 20%</li> </ul>
<b>Bonusová část</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mimořádné znalosti v literární či jazykové části (nad rámec hodnocení uvedeného výše)</li> <li>- maximálně + 3 bonifikační body = navýšení o 10%</li> </ul>	



Táborské soukromé gymnázium a Základní škola, s.r.o.  
Zavadijská 2472, 390 02 Tábor

Maturitní zkoušky 2025 – 4. ročník



**PŘÍLOHA 3**

**Záznam o hodnocení ústní maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury + celkové hodnocení zkoušky z ČJL**

Jméno a příjmení žáka: \_\_\_\_\_

Třída: \_\_\_\_\_

Téma pracovního listu (autor a název literárního díla): \_\_\_\_\_

Jméno zkoušejícího/přisedícího: \_\_\_\_\_

Kritériu	Oblasti hodnocení	Dílčí	Poznámky k hodnocení
<b>Analýza umělec- kého textu</b>	- zasazení úryvku do kontextu díla, orientace v ději, zásadní dějové pasáže – 3 body		
	- vymezení tématu, specifikace a rozbor dalších myšlenek díla, aspoň dva motivy z úryvku – 3 body		
	- charakteristika vypravěče/lyrického subjektu, hlavních, popř. i důležitých vedlejších postav – 3 body		
	- určení literárního druhu a žánru – 1 bod		
	- popis časoprostoru (v rámci ukázky či celého díla) a kompoziční/veršové výstavby, určení vyprávěcího způsobu, v úryvku typu/typů promluv – 3 body		
<b>Literár- něhisto- rický kontext</b>	- charakteristika literárního/obecně kulturního kontextu (specifikace vybrané doby, směru, hlavní rysy, popř. i umělecké a historické souvislosti, znalost dalších autorů a jejich tvorby)		
	- kontext autorovy tvorby – charakteristické rysy, znalost dalších		
<b>Jazyková část</b>	- učivo o slohu, jazyku a jazyková kultura		
<b>Bonus</b>	- za mimořádné znalosti maximálně + 3 bonifikační body		
<b>Celkem bodů</b> (maximálně 30 bodů): 30-27/26-22/21-17/16-12/11-0			<b>Výsledná známka z ústní</b>
<b>VÝSLEDNÁ ZNÁMKA Z CELÉ ZKOUŠKY ČJL =</b>			<b>Známka z písemné práce</b>

Zpracovala: Mgr. Lenka Zedníková

## **ANGLICKÝ JAZYK**

Tyto požadavky jsou stejné jak pro zkoušku profilovou školní, tak pro zkoušku, která je vázaná na státní část.

1. Písemná práce (Writing)
2. Ústní část (Speaking)

### **Písemná práce**

Písemná část maturitní zkoušky je na úrovni B2 dle Společného evropského referenčního rámce.

**Hodnocení písemné práce tvoří 40 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.**

Písemnou práci tvoří jedna část, která je uvedena instrukcemi a zadáním v českém i anglickém jazyce. Požadovaný rozsah textu je vždy uveden v instrukcích. Během psaní je povoleno používat slovníky, které neobsahují přílohu věnovanou psanému projevu.

Doba trvání: 1hod 30 min

Písemná práce – možnost výběru: esej, článek, email, dopis, recenze, příběh

délka textu: 220 – 250 slov

Hodnocení:

1. Obsah / 5 bodů
2. Komunikace, styl / 5 bodů
3. Organizace textu / 5 bodů
4. Jazyk (slovní zásoba, gramatika) / 5 bodů

Maximální počet bodů: 20

Písemnou zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne minimálně 40 %.

Převedení na známku:

**výborný: 20 – 18 bodů**

**chvalitebný: 17 – 15 bodů**

**dobrý: 14 – 12 bodů**

**dostatečný: 11 – 8 bodů**

**nedostatečný: 7 a méně bodů**

### **Writing**

**40 % of the total score**

The writing paper consists of one part. The instructions, the tasks and the required number of words are both in Czech and in English. It is allowed to use a dictionary provided that there is no “Writing” appending.

Time allowed: 1hr 30 mins

Writing – students can choose from the following text types: essay, article, email, letter, review, story

number of words: 220 – 250

Marking criteria:

1. Content / 5 points
2. Communicative achievement / 5 points
3. Organisation / 5 points
4. Language (vocabulary, grammar) / 5 points

Total score: 20

Pass mark: 40 %

## Ústní část

### **Kritéria hodnocení ústní části maturitní zkoušky z anglického jazyka**

#### **Hodnocení ústní zkoušky tvoří 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.**

- ústní část maturitní zkoušky je na úrovni B2 dle Společného evropského referenčního rámce
- žák si vylosuje jednu z 25 otázek
- časový limit pro přípravu na zkoušku je 20 minut
- samotná zkouška trvá 15 minut
- maturitní otázky jsou monotematické, každá se však skládá ze čtyř částí/úkolů, kdy žák prokáže své jazykové dovednosti: 1. samostatný projev na dané téma (cca 5 minut); 2. odpovídání na otázky vztahující se k tématu bez předchozí přípravy (cca 3 minuty); 3. práce s vizuálními materiály – popis a porovnání obrázků, uvedení do souvislostí s tématem (cca 3 minuty); 4. rozhovor se zkoušející – situace z běžného života (cca 4 minuty)
- všechny čtyři části maturitní zkoušky jsou hodnoceny stejným počtem bodů, tj. max. 9 body – 3 body za splnění zadání, obsah a projev žáka (srozumitelnost, účelnost, koherence, komunikativní strategie, asistence zkoušejícího), 3 body za lexikální kompetenci (rozsah a přesnost), 3 body za gramatickou kompetenci (rozsah a přesnost), 3 body za fonetickou kompetenci za celou ústní zkoušku (plynulost, intonace, výslovnost)
- maximální počet bodů: 39
- ústní zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne minimálně 18 bodů

#### Převedeno na známku:

**výborný: 39 – 34 bodů**

**chvalitebný: 33 – 29 bodů**

**dobry: 28 – 23 bodů**

**dostatečný: 22 – 18 bodů**

**nedostatečný: 17 bodů a méně**

## Speaking

### **60 % of the total score**

- level B2
- students draw 1 topic out of 25
- preparation time: 20 minutes
- oral exam time: 15 minutes
- all the questions/tasks are monothematic
- there are 4 parts: 1. long-turn talking about the given topic (5 mins); 2. interview (3 mins); 3. comparing/contrasting two pictures (3 mins); 4. a role-play (4 mins)

#### Marking criteria:

- 1.Content: max 3 points for each part
- 2.Vocabulary: max 3 points for each part
- 3.Grammar: max 3 points for each part
- 4.Pronunciation/Fluency: max 3 points for each part

Total score: 39 points

Pass mark: 18 points

### Pravidlo pro celkovou klasifikaci profilové maturitní zkoušky

Výsledná známka se stanoví váženým průměrem známek z obou částí zkoušky, přičemž písemná zkouška má váhu 40 % a ústní zkouška 60 %.

ústní zkouška	1	1	1	1	1
maturitní písemná práce	1	2	3	4	5
Celkové hodnocení	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
					Žák opakuje písemnou práci.

ústní zkouška	2	2	2	2	2
maturitní písemná práce	1	2	3	4	5
Celkové hodnocení	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
					Žák opakuje písemnou práci.

ústní zkouška	3	3	3	3	3
maturitní písemná práce	1	2	3	4	5
Celkové hodnocení	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
					Žák opakuje písemnou práci.

ústní zkouška	4	4	4	4	4
maturitní písemná práce	1	2	3	4	5
Celkové hodnocení	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
					Žák opakuje písemnou práci.

ústní zkouška	5	5	5	5	5
maturitní písemná práce	1	2	3	4	5
Celkové hodnocení	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
				Žák opakuje ústní zkoušku.	Žák opakuje obě části zkoušky.

Zpracovala: Mgr. Kateřina Hejčová

## DALŠÍ CIZÍ JAZYK – NJ

### 1. Písemná práce, 40 % celkového hodnocení

### 2. Ústní část, 60 % celkového hodnocení

Pokud žák neuspěje, opakuje jen tu dílčí zkoušku, u které neuspěl.

#### Písemná práce

Vyhláška č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění účinném od 1. 1. 2022 :

**(1) Písemnou práci z cizího jazyka se rozumí vytvoření souvislého textu nebo textů v celkovém minimálním rozsahu 200 slov. Písemná práce trvá nejméně 60 minut včetně času na volbu zadání.**

**Při konání písemné práce má žák možnost použít překladový slovník.**

**(2) Pro písemnou práci z konkrétního cizího jazyka ředitel školy stanoví 1 nebo více zadání, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Pokud je stanoveno více než 1 zadání, žák si po zahájení zkoušky 1 zadání zvolí. Zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání a popřípadě výchozí text k zadání.**

**(3) Zadání písemné práce z konkrétního cizího jazyka jsou stejná pro všechny žáky daného oboru vzdělání příslušné školy. Písemnou práci konají žáci daného oboru vzdělání ve stejný den a čas. V případě stejného zadání písemné práce pro více oborů vzdělání téže školy konají ve stejný den a čas písemnou práci žáci těchto oborů.**

Písemná část maturitní zkoušky je na úrovni B1 dle Společného evropského referenčního rámce. „Žák/-yně dokáže napsat velmi jednoduše členěné souvislé texty týkající se okruhu známých témat z oblasti svého zájmu, a to tak, že spojuje řadu kratších úseků do lineárního sledu.“ (SERRJ, Kap.4, str.63). Písemnou práci tvoří tři části, které jsou uvedeny instrukcemi a zadáním v českém i cílovém jazyce. Požadovaný rozsah textu je vždy uveden v instrukcích. Během testování je povoleno používat slovníky, které neobsahují přílohu věnovanou psanému projevu.

Tři úkoly se skládají z písemné produkce (1 úkol) a z písemné interakce (reakce na výchozí text / zpracování zadání, 2 úkoly). Deskriptor SERRJ B1: *Dokáže psát krátká jednoduchá pojednání týkající se témat, která ho/ji zajímají. Dokáže s jistotou dávkou sebedůvěry shrnout nashromážděné faktografické informace týkající se běžných i méně běžných záležitostí v rámci jeho/jejího oboru, napsat o nich zprávu a vyjádřit o nich svůj názor. Dokáže napsat velmi krátké zprávy ve standardizované konvenční formě, které sdělují běžné faktografické informace a zdůvodňují určité činnosti.*

Doba trvání: 1 hodina 30 minut

1. část- Neformální email na zadané téma délka textu min.100 slov

2. část- možnost výběru krátkého textu: reakce na inzerát, zpráva, stížnost, ... délka textu min. 50 slov

3. část- možnost výběru krátkého textu: formální email na zadané téma, délka textu min. 50 slov

Část	Aktivita	Typ textu	Doména	Formát, rozsah	Čas	Body
1	Interakce. Osobní sdělení v rámci písemného kontaktu	Neformální e-mail v (polo) oficiálním kontaktu (tykání / vykání)	soukromá pracovní, studijní	Žák/-yně napíše volný text (min.100 slov), ve kterém: popisuje, zdůvodňuje, podává návrhy, omlouvá se z termínu, žádá o nový termín	Celkově 90 min	20
2,3	Interakce / Produkce. Formální sdělení jako vyjádření osobního názoru nebo reakce na změnu	Výchozí text: situace	Veřejná pracovní, studijní	Žák/-yně napíše volný text (min.100 slov), ve kterém: popisuje, zdůvodňuje, vysvětluje, porovnává, vyjadřuje své mínění, podává návrhy, omlouvá se z termínu, žádá o nový termín		20

### **Hodnocení:**

1. Obsah 5 bodů
2. Komunikace, styl 5 bodů
3. Organizace textu 5 bodů
4. Jazyk (slovní zásoba, gramatika) 5 bodů

Maximální počet bodů: 60 (20 + 20 + 20). Písemnou zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne minimálně 40 % (24 bodů).

### **Ústní část**

- ústní část maturitní zkoušky je na úrovni B1 dle Společného evropského referenčního rámce

**Interakce:** „Dokáže s jistou mírou sebedůvěry komunikovat o rutinních i méně rutinních záležitostech, které se vztahují k jeho/jejím zájmům a profesní sféře. Dokáže získat a předat, ověřit a potvrdit si informace, zvládnout méně běžné situace a vysvětlit, proč něco představuje problém. Dokáže vyjádřit své myšlenky týkající se abstraktních a kulturních témat, jakými jsou filmy, knihy, hudba atd. Dokáže využít široký rejstřík jednoduchého jazyka, aby si poradil(a) s většinou situací, které mohou nastat při cestování. Dokáže se bez přípravy zapojit do hovoru o tématech, která mu/jí jsou známá, vyjádřit osobní názory a vyměňovat informace týkající se témat, která jsou známá, týkají se osobních zájmů, nebo každodenního života (např. rodiny, koníčků, cestování a aktuálních událostí).

**Rozhovor:** „Dokáže se bez přípravy zapojit do rozhovorů týkajících se známých témat. Dokáže sledovat v rozhovoru na každodenní témata zřetelně artikulovaný ústní projev, který je mu/jí adresován, ačkoli bude občas muset požádat o zopakování určitých slov a frází. Dokáže setrvat v rozhovoru nebo diskusi, ale občas mu/jí možná bude špatně rozumět, když se bude snažit vyjádřit přesně to, co má na mysli. Dokáže vyjádřit pocity, jako jsou překvapení, štěstí, smutek, zájem a lhostejnost a na podobné pocity reagovat.“ (SERRJ kap.4, str.60)

**Ústní projev / produkce:** „Dokáže poměrně plynule podat souvislý, jednoduše formulovaný popis mnohých témat z oblasti svého zájmu, přičemž je prezentuje jako lineární sled myšlenek. Dokáže systematicky rozvinout argumentaci a přitom do určité míry dokládá své názory podpůrnými argumenty a vhodnými příklady. Dokáže vystavět jasnou argumentaci, dostatečně rozvede a podpoří svůj názor doplňujícími argumenty a případnými příklady. Dokáže sestavit řetěz promyšlených argumentů. Dokáže vysvětlit svůj pohled na aktuální téma a uvést výhody a nevýhody různých přístupů. Dokáže srozumitelně přednést systematicky vystavěnou přednášku, zvýrazňovat důležité myšlenky a případně doplňující podrobnosti. Dokáže se spontánně vzdálit od předem připraveného textu a navázat na zajímavé otázky z řad posluchačů, přičemž obvykle vykazuje pozoruhodnou plynulost a lehkost vyjadřování.“ (SERRJ kap.4, str.60-62)

- žák si vylosuje jednu z 20 otázek
- časový limit pro přípravu na zkoušku je 20 minut
- samotná zkouška trvá 15 minut
- maturitní otázky jsou složené ze 3 tématických úkolů a jazykových situací (NJ)
- každá otázka se skládá ze tří částí/úkolů, kdy žák prokáže své jazykové dovednosti:

1. Interakce: práce s jazykovou situací (4-6 minut) – společně naplánovat zadanou akci (rozhovor, doména soukromá)

2. Produkce: samostatný projev (6-8 minut) - prezentace na dané téma v 5 slidech – (přednáška, doména polooficiální)

3. Interakce: odpověď na otázky vztahující se k tématu (2-4 minuty), ověření adekvátně reagovat (rozhovor – poskytnutí zpětné vazby k prezentaci, doména polooficiální)

### **Hodnocení:**

- všechny tři části maturitní zkoušky jsou hodnoceny stejným počtem bodů: max. 15 bodů
- 5 bodů za splnění zadání, obsah a projev žáka (srozumitelnost, účelnost, koherence, komunikativní strategie, asistence zkoušejícího)
- 5 bodů za lexikální kompetenci (rozsah a přesnost)
- 5 bodů za gramatickou kompetenci (rozsah a přesnost) o dalšími pěti body je hodnocena fonetická kompetence za celou ústní zkoušku (plynulost, intonace, výslovnost)

Maximální počet bodů: 50. Ústní zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne minimálně 40 % (20 bodů).

### Pravidlo pro celkovou klasifikaci profilové maturitní zkoušky

Výsledná známka se stanoví váženým průměrem známek z obou částí zkoušky, přičemž písemná zkouška má váhu 40 % a ústní zkouška 60 %.

ústní zkouška	1	1	1	1	1
maturitní písemná práce	1	2	3	4	5
Celkové hodnocení	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
					Žák opakuje písemnou práci.

ústní zkouška	2	2	2	2	2
maturitní písemná práce	1	2	3	4	5
Celkové hodnocení	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
					Žák opakuje písemnou práci.

ústní zkouška	3	3	3	3	3
maturitní písemná práce	1	2	3	4	5
Celkové hodnocení	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
					Žák opakuje písemnou práci.

ústní zkouška	4	4	4	4	4
maturitní písemná práce	1	2	3	4	5
Celkové hodnocení	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
					Žák opakuje písemnou práci.

ústní zkouška	5	5	5	5	5
maturitní písemná práce	1	2	3	4	5
Celkové hodnocení	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
Žák opakuje ústní zkoušku.					Žák opakuje písemnou práci.

Zpracovala: PhDr. Markéta Švadlenová

## **MATEMATIKA**

Maturitní zkouška z matematiky se skládá z řešení příkladů a vysvětlení teorie. Každý žák obdrží při příchodu na přípravu sadu maturitních příkladů týkající se vylosovaného tématu, které pak řeší. Příkladů je celkem 6 a měl by v závislosti na tématu zvládnout minimálně dva. Příprava by měla trvat 20 minut a následně ústní zkouška 15 minut. Žák má povolené pomůcky – rýsovací potřeby, matematickofyzikální tabulky a kalkulačku bez grafického displeje, případně drátěná modelová tělesa. Pokud to žák vyžaduje, může používat program Geogebra.

### **stupeň 1 - výborný**

Žák ovládá požadované poznatky uceleně, přesně, úplně a chápe vztahy mezi nimi. Pohotově a správně odpovídá na otázky. Samostatně řeší příklady a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při jejich řešení. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho projevuje samostatnost a tvořivost.

### **stupeň 2 - chvalitebný**

Žák ovládá požadované poznatky v podstatě uceleně, přesně, úplně a chápe vztahy mezi nimi. Správně odpovídá na otázky. S menšími podněty učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení příkladů. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Řešení příkladů je bez závažných nedostatků.

### **stupeň 3 – dobrý**

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků nepodstatné mezery. Požadované činnosti nevykonává vždy přesně. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení úkolů s chybami. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, není vždy tvořivé.

### **stupeň 4 - dostatečný**

Žák má v osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení je zpravidla málo tvořivé. Zásadní nedostatky a chyby při řešení příkladů dovede žák s pomocí učitele opravit.

### **stupeň 5 - nedostatečný**

Žák si požadované poznatky neosvojil, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované činnosti má velmi podstatné nedostatky. Není schopen uplatňovat vědomosti a dovednosti ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. Závažné nedostatky a chyby neumí opravit ani s pomocí učitele.

Zpracoval: Mgr. Zdeněk Novák



## ZÁKLADY SPOLEČENSKÝCH VĚD

Maturitní zkouška ze základů společenských věd má ústní podobu. Žák si vylosuje 1 z 25 maturitních otázek. Při ústním zkoušení maturant prokazuje odborné znalosti v dané oblasti, používá relevantní odborné pojmy, je schopen reagovat na dílčí otázky a vést dialog k tématu, logicky a věcně argumentuje.

Základem hodnocení je ústní zkoušení vylosované maturitní otázky.

### KRITÉRIA HODNOCENÍ

**Výborný** – žák samostatně vykládá danou problematiku, orientuje se v jejích základních otázkách. Uvažuje ve vzájemných souvislostech, bez problémů reaguje na dílčí otázky, aktivně vede dialog se zkoušejícím učitelem. Abstraktní myšlenky dokáže kriticky nahlédnout a uvést na praktických příkladech. Celkově se vyjadřuje v odpovídající odborné terminologii, hovoří souvisle, samostatně, srozumitelně a až na výjimky věcně správně.

**Chvalitebný** – žák vykládá danou problematiku s občasnou pomocí zkoušejícího učitele, orientuje se však v základních otázkách a v daném oboru. Dokáže nalézt vzájemné souvislosti, s menšími problémy reaguje na dílčí otázky, je schopen vést dialog s učitelem. Abstraktní myšlenky dokáže uvést na praktických příkladech. S dílčími nedostatky se vyjadřuje v odborné terminologii, hovoří však většinou samostatně, srozumitelně a převážně věcně správně.

**Dobrý** – žák je fakticky připraven alespoň v základech. V dialogu s pomocí zkoušejícího učitele je schopen vyložit základní fakta, nalézt vzájemné souvislosti, uvést věcné příklady, odvodit analogicky některé další informace. Po celou dobu zkoušky spoléhá na pomoc zkoušejícího učitele, není schopen samostatně vykládat ani argumentovat, odborná terminologie i věcné hledisko vykazuje větší nedostatky, hovoří nesamostatně a méně srozumitelně.

**Dostatečný** – žák zvládá jen nejzákladnější fakta a souvislosti. Společenskovedním teoriím, otázkám a pojmům převážně nerozumí, nedokáže je využít v jiném kontextu nebo je samostatně interpretovat. Většinou není ani schopen analogicky odvodit praktické příklady. Nemluví sám, odpovídá na otázky zkoušejícího váhavě, s velkými problémy a s věcnými chybami. Po celou dobu zkoušky však projevuje velkou snahu.

**Nedostatečný** – žák neovládá ani nejzákladnější fakta a pojmy. Neorientuje se v otázce ani v daném vědním oboru, nedokáže nalézt žádné souvislosti. Ve výpovědi je zcela nesamostatný a neprojevuje snahu.

Zpracovala: Mgr. Tereza Švadlenová

## DĚJEPIS

Každá z pětadvaceti maturitních otázek z dějepisu zpracovává vždy jedno téma ve starších a novějších dějinách. V průběhu maturitní zkoušky žák prokáže znalost vylosovaného maturitního tématu, orientuje se v dataci, událostech, osobnostech, termínech i souvislostech, dle vlastního uvážení se žák může na některé oblasti spadající do daných témat zaměřit trochu podrobněji, popř. je doplnit vlastními znalostmi i mimo vymezenou osnovu. Témata by však vždy měla být prezentována uceleně a systematicky, v tomto případě pak lze tolerovat i vynechání některých dílčích bodů u jednotlivých otázek. Pro úspěšné složení maturitní zkoušky tedy není nezbytné prokázat znalost všech zahrnutých dílčích bodů, nicméně případná nevědomost u stěžejních okamžiků dějin se projeví na celkové klasifikaci.

Každá maturitní otázka, resp. obě její části jsou opatřeny pracovním listem s obrazovým materiálem. Dané obrázky/fotografie/nákresy/mapky je třeba pojmenovat (přesně specifikovat, co zobrazují – osobnosti/předměty/umělecká díla/události/dějinné okamžiky apod.) a funkčně začlenit do dané tematiky. Množství obrazových materiálů se u každé otázky může lišit.

Během přípravy na „potítku“ i při samotné ústní zkoušce může žák podle potřeby využívat dějepisné atlasy.

### **KLASIFIKAČNÍ KRITÉRIA**

#### **VÝBORNÝ**

Žák se v dějinách orientuje velmi dobře, dokáže své vědomosti využít, myslí v souvislostech, mluví samostatně a nepotřebuje při formulování faktů ani jejich interpretaci pomoc zkoušejícího. Vyjadřuje se kultivovaně a srozumitelně. Lze tolerovat i drobné nepřesnosti (pouze v malé míře), pokud nemají výraznější vliv na celkovou kvalitu zkoušky.

#### **CHVALITEBNÝ**

Žák se v dějinách orientuje dobře, úroveň jeho znalostí je vysoká, ale občas se objevují některé nedostatky ve faktografii a její interpretaci, popř. v hledání souvislostí. Tyto nedostatky mohou být převážně méně závažného charakteru a pouze výjimečně většího. Žák většinou mluví samostatně, pomoc zkoušejícího je potřeba pouze v menší míře.

#### **DOBŘÍ**

Orientace v dějinách je průměrná. Žák spoléhá na pomoc zkoušejícího, ale na jeho otázky je schopen, i když s občasnými chybami, reagovat a za pomoci zkoušejícího se dobrat k celkem správné interpretaci historických událostí. Občas se objevují i některé velké nedostatky ve faktografických vědomostech i vyvozování souvislostí, které jsou částečně kompenzovány dobrými znalostmi dalších dílčích bodů zahrnujících dané téma.

#### **DOSTATEČNÝ**

Žák se v dějinách příliš neorientuje, zvládá jen základní faktografii, ve vyvozování souvislostí se objevují zásadní nedostatky a rovněž interpretace faktů je často chybná. Žák není schopen mluvit samostatně, na otázky zkoušejícího odpovídá s obtížemi, přesto nechybí alespoň základní povědomí o dané tematice.

#### **NEDOSTATEČNÝ**

Žák se v dějinách neorientuje téměř vůbec, nedokáže nalézt žádné souvislosti, zná jen několik základních faktů, které však nedokáže správně interpretovat. Žák se není schopen ani s výraznou pomocí zkoušejícího dobrat správných závěrů a jeho povědomí o tématu je minimální.

Zpracovala: Mgr. Lenka Zedníková

## BIOLOGIE

Hodnocení	Kritéria	Rozsah zadání – žák:
VÝBORNĚ - 1	<b>Zcela samostatně</b> uplatňuje znalosti a dovednosti <b>-myšlení:</b> je samostatný, tvořivý, dobře chápe souvislosti, nachází originální řešení <b>-komunikační dovednosti:</b> vyjadřuje se výstižně, souvisle, přehledně, strukturovaně, přesně a správně	-splní (a udělá i navíc, nad rámec)
CHVALITEBNĚ - 2	<b>Samostatně s mírnou podporou</b> uplatňuje znalosti a dovednosti <b>-myšlení:</b> celkem samostatný, tvořivý a pohotový <b>-komunikační dovednosti:</b> vyjadřuje se celkem výstižně a souvisle	-splní s drobnými nedostatky
DOBŘE - 3	<b>S významnější dopomocí – po nasměrování</b> uplatňuje znalosti a dovednosti <b>-myšlení:</b> méně samostatný i tvořivý, ale ještě dost pohotový, vesměs napodobuje ostatní <b>-komunikační dovednosti:</b> vyjadřuje se ne vždy přesně, někdy nesouvisle, častěji dělá věcné i formulační chyby	-splní s většími nebo více chybami, které ale ještě neovlivní podstatu
DOSTATEČNĚ - 4	<b>S pravidelnou dopomocí</b> uplatňuje znalosti a dovednosti <b>-myšlení:</b> je nesamostatný, příliš nechápe souvislosti <b>-komunikační dovednosti:</b> vyjadřuje se se značnými obtížemi, spíše nesouvisle, nepřesně	-splní se závažnými chybami, které ovlivní podstatu výsledku / výkonu/ výstupu
NEDOSTATEČNĚ - 5	<b>Nedosáhne požadované úrovně</b> <b>-myšlení:</b> je bezradný, nesamostatný <b>-komunikační dovednosti:</b> v podstatě se nedokáže vyjadřovat ani s dopomocí	-nesplní, velké chyby brání dosažení i minimálního výstupu/ výsledku

Žák má k dispozici obrazovou dokumentaci k jednotlivým otázkám, modely, vzorky přírodnin.

Zpracovala Mgr. Jaroslava Drbalová Vondrášková

## ZEMĚPIS

Maturitní zkouška ze zeměpisu se skládá ze dvou částí.

1. Praktická část, 30 % celkového hodnocení.
2. Ústní část, 70 % celkového hodnocení.

Pokud žák neuspěje, opakuje jen tu dílčí zkoušku, u které neuspěl.

### Praktická část

Praktická část maturitní zkoušky obsahuje zařazení vybraných 30 pojmů do slepé mapy světa, která je žákovi předložena na začátku testování. Během testování nejsou povoleny žádné pomůcky.

Doba trvání: maximálně 45 minut

Hodnocení	Kritéria
VÝBORNĚ - 1	100 % – 90 % výborný (alespoň 27 pojmů zařazených správně)
CHVALITEBNĚ - 2	89 % – 70 % chvalitebný (alespoň 21 pojmů zařazených správně)
DOBŘE - 3	69 % – 50 % dobrý (alespoň 15 pojmů zařazených správně)
DOSTATEČNĚ - 4	49 % – 30 % dostatečný (alespoň 9 pojmů zařazených správně)
NEDOSTATEČNĚ - 5	29 % – 0 % nedostatečný (méně než 9 pojmů zařazených správně)

## Ústní část

Ústní část maturitní zkoušky ze zeměpisu se skládá z teoretických znalostí a zároveň z orientace v mapě. Každý žák obdrží po příchodu na přípravu seznam všech 28 maturitních otázek, u kterých je bodově uvedeno, jaké znalosti musí žák k danému tématu uplatnit. Dále žák na přípravě obdrží grafický list, který je vytvořen pro danou maturitní otázku obsahující obrázky, mapy, diagramy atd., a ke kterému by se měl taktéž stručně vyjádřit a nad tématy diskutovat. Pro otázky 15 až 27 je přiložena speciální příloha, která obsahuje jednotlivé části regionální geografie, o kterých se musí žák alespoň krátce zmínit. Žák má povolené pomůcky – Globus, Atlas světa a Atlas ČR.

Doba trvání: Časový limit pro přípravu na zkoušku je 15 minut a samotná zkouška trvá také 15 minut.

Hodnocení	Kritéria	Rozsah zadání – žák:
VÝBORNĚ - 1	<b>Zcela samostatně uplatňuje znalosti a dovednosti</b> - <b>myšlení:</b> je samostatný, tvořivý, dobře chápe souvislosti, nachází originální řešení - <b>komunikační dovednosti:</b> vyjadřuje se výstižně, souvisle, přehledně, strukturovaně, přesně a správně	- splní (a udělá i navíc, nad rámec)
CHVALITEBNĚ - 2	<b>Samostatně s mírnou podporou uplatňuje znalosti a dovednosti</b> - <b>myšlení:</b> celkem samostatný, tvořivý a pohotový - <b>komunikační dovednosti:</b> vyjadřuje se celkem výstižně a souvisle	- splní s drobnými nedostatky
DOBŘE - 3	<b>S významnější dopomocí – po nasměrování uplatňuje znalosti a dovednosti</b> - <b>myšlení:</b> méně samostatný i tvořivý, ale ještě dost pohotový, vesměs napodobuje ostatní - <b>komunikační dovednosti:</b> vyjadřuje se ne vždy přesně, někdy nesouvisle, častěji dělá věcné i formulační chyby	- splní s většími nebo více chybami, které ale ještě neovlivní podstatu
DOSTATEČNĚ - 4	<b>S pravidelnou dopomocí uplatňuje znalosti a dovednosti</b> - <b>myšlení:</b> je nesamostatný, příliš nechápe souvislosti - <b>komunikační dovednosti:</b> vyjadřuje se se značnými obtížemi, spíše nesouvisle, nepřesně	- splní se závažnými chybami, které ovlivní podstatu výsledku / výkonu/ výstupu
NEDOSTATEČNĚ - 5	<b>Nedosáhne požadované úrovně</b> - <b>myšlení:</b> je bezradný, nesamostatný - <b>komunikační dovednosti:</b> v podstatě se nedokáže vyjadřovat ani s dopomocí	- nesplní, velké chyby brání dosažení i minimálního výstupu/ výsledku

Výsledná známka se stanoví váženým aritmetickým průměrem známek z obou částí zkoušky, přičemž praktická zkouška má váhu 30 % a ústní zkouška 70 %.

Ústní část	1	1	1	1	1
Praktická část	1	2	3	4	5
Výsledná známka	1	1	2	2	5

Žák opakuje praktickou část zkoušky.

Ústní část	2	2	2	2	2
Praktická část	1	2	3	4	5
Výsledná známka	2	2	2	3	5

Žák opakuje praktickou část zkoušky.

Ústní část	3	3	3	3	3
Praktická část	1	2	3	4	5
Výsledná známka	2	3	3	3	5

Žák opakuje praktickou část zkoušky.

Ústní část	4	4	4	4	4
Praktická část	1	2	3	4	5
Výsledná známka	3	3	4	4	5

Žák opakuje praktickou část zkoušky.

Ústní část	5	5	5	5	5
Praktická část	1	2	3	4	5
Výsledná známka	5	5	5	5	5

Žák opakuje ústní část zkoušky.

Žák opakuje praktickou i ústní část zkoušky.

Zpracoval: Mgr. Zdeněk Novák

## CHEMIE

Maturitní zkouška z chemie se skládá z ústní části.

- Ústní část maturity se skládá vylosováním jednoho tématu ze seznamu 27 maturitních otázek. Nedílnou součástí každé maturitní otázky je vyřešení chemického příkladu a rovnice.

Žák má možnost při přípravě na ústní zkoušku používat matematicko-fyzikální tabulky, periodickou soustavu prvků, kalkulačku.

Do celkového hodnocení je zahrnuto: výpočet chemického příkladu, ústní zkoušení.

Hodnocení	Kritéria	Rozsah zadání – žák:
VÝBORNĚ - 1	<b>Zcela samostatně</b> uplatňuje znalosti a dovednosti - <b>myšlení</b> : je samostatný, tvořivý, dobře chápe souvislosti, nachází originální řešení - <b>komunikační dovednosti</b> : vyjadřuje se výstižně, souvisle, přehledně, strukturovaně, přesně a správně	-splní (a udělá i navíc, nad rámec)
CHVALITEBNĚ - 2	<b>Samostatně s mírnou podporou</b> uplatňuje znalosti a dovednosti - <b>myšlení</b> : celkem samostatný, tvořivý a pohotový - <b>komunikační dovednosti</b> : vyjadřuje se celkem výstižně a souvisle	-splní s drobnými nedostatky
DOBŘE - 3	<b>S významnější dopomocí – po nasměrování</b> uplatňuje znalosti a dovednosti - <b>myšlení</b> : méně samostatný i tvořivý, ale ještě dost pohotový, vesměs napodobuje ostatní - <b>komunikační dovednosti</b> : vyjadřuje se ne vždy přesně, někdy nesouvisle, častěji dělá věcné i formulační chyby	-splní s většími nebo více chybami, které ale ještě neovlivní podstatu
DOSTATEČNĚ - 4	<b>S pravidelnou dopomocí</b> uplatňuje znalosti a dovednosti - <b>myšlení</b> : je nesamostatný, příliš nechápe souvislosti - <b>komunikační dovednosti</b> : vyjadřuje se se značnými obtížemi, spíše nesouvisle, nepřesně	-splní se závažnými chybami, které ovlivní podstatu výsledku / výkonu/ výstupu
NEDOSTATEČNĚ - 5	<b>Nedosáhne požadované úrovně</b> - <b>myšlení</b> : je bezradný, nesamostatný - <b>komunikační dovednosti</b> : v podstatě se nedokáže vyjadřovat ani s dopomocí	-nesplní, velké chyby brání dosažení i minimálního výstupu/ výsledku

Zpracovala: Mgr. Žaneta Žahourová

## **INFORMATIKA**

Forma maturitní zkoušky: teoretická zkouška

Teoretická zkouška

- skládá se z teoretického základu a ukázky praktických úloh na PC
- žák losuje téma z dvaceti otázek

### **KRITÉRIA HODNOCENÍ**

#### **výborný**

- žák se velmi dobře orientuje v zadaných tématech, prokáže schopnost řešit praktické úkoly
- dosáhl požadované úrovně
- zcela splnil rozsah zadání
- dokáže prokázat propojení konkrétního tématu s jinými tématy

#### **chvalitebný**

- dosáhl požadované úrovně
- rozsah zadání splnil s drobnými a ojedinělými nedostatky a chybami
- odpovídá a pracuje s tématem samostatně s minimální pomocí učitele

#### **dobrý**

- dosáhl požadované úrovně s pomocí učitele
- při plnění zadání se vyskytovaly chyby a nedostatky
- odpovídá a pracuje s tématem samostatně s pomocí učitele

#### **dostatečný**

- dosáhl požadované úrovně s výraznou pomocí učitele
- při plnění zadání se vyskytovaly závažné chyby a nedostatky
- při práci s tématem potřebuje soustavné vedení

#### **nedostatečný**

- nedosáhl požadované úrovně ani s výraznou pomocí učitele
- zadání splnil v rozsahu nižším než stanovené minimum
- bez soustavného vedení práci s tématem nezvládá

Zpracoval: Ing. David Šetek, MBA, BBA



### ESTETICKÁ VÝCHOVA – VÝTVARNÁ

Maturitní zkouška se skládá ze čtyř dílčích částí.  
Celkový čas zkoušky je 25 minut.

Hodnocení

Část	Poměrná váha	Způsob hodnocení	čas
Poznávání ukávek uměleckých děl	60%	Dle bodové tabulky	15 minut
Dějiny výtvarného umění			
Seminární práce související s předloženým dílem	40%	Dle bodové tabulky	10 minut
Výtvarná tvorba			

Poznávkačka	Procenta	hodnocení
20b.	100%	1
19b.	95%	
18b.	90%	
17b.	85%	1-
16b.	80%	
15b.	75%	2
14b.	70%	
13b.	65%	2-
12b.	60%	
11b.	55%	3
10b.	50%	
9b.	45%	3-
8b.	40%	
7b.	35%	4
6b.	30%	
5b.	25%	4-
4b.	20%	
3b.	15%	5
2b.	10%	
1b.	5%	
0b.	0%	

Seminární práce	hodnocení
Žák (žákyně) bezchybně interpretuje své umělecky hodnotné výtvarné dílo. Prokáže výtvarný talent a vztah k výtvarnému umění.	1
Žák (žákyně) se zanedbatelnými chybami interpretuje své umělecky hodnotné výtvarné dílo. Prokáže výtvarné nadání a vztah ke zvolenému tématu.	2
Žák (žákyně) vhodně interpretuje předložené výtvarné dílo . Mohou se objevit drobné chyby. Celkový výstup je přiměřený až průměrný.	3
Žák (žákyně) interpretuje své dílo s většími chybami a nedostatky. Nepodaří se prokázat větší výtvarné vlohy, avšak je zřejmý pozitivní vztah k předloženému dílu. Celkový dojem je průměrný až podprůměrný.	4
Žák (žákyně) nedokáže interpretovat své předložené dílo, takže nemohl/ nemohla prokázat pozitivní vztah k předloženému dílu a výtvarnému umění. Vystoupení je velmi podprůměrné, nebo žádné.	5

Výtvarná tvorba (práce)	hodnocení
vlastní práce u maturity byly předloženy a splnily zadání a požadované umělecké kvality	1
splnila zadání a uměleckou kvalitu s nepatrnými nedostatky	2
výtvarné práce prokazují průměrné splnění zadání a spíše průměrnou kvalitu	3
splnění zadání a umělecká kvalita jsou průměrné, až podprůměrné	4
splnění zadání a zpracování uměleckých prací jsou nedostatečná	5

Dějiny umění	hodnocení
žák (žákyně) zná terminologii oboru a dovede ji používat, dovede využít informace z odborného textu, umí poznat základní dílo doby a určit znaky slohu, stylu a směru	1
žák (žákyně) dovede pracovat s obrazovým materiálem, orientuje se v uměleckých směrech, má zásadní přehled o historických slozích	2
orientace v odborné terminologii je nejistá, ale žák (žákyně) ji využívá, žák (žákyně) má vcelku přehled v jednotlivých historických a uměleckých slozích, ale má problém zařadit kulturně historické souvislosti	3
žák (žákyně) se jen s obtížemi orientuje v kulturně historických souvislostech, nedokáže určit autory, ani jejich základní díla, chybí mu přehled	4
žák (žákyně) má výrazné nedostatky z přehledu dějin umění, nedokáže autory a jejich díla zařadit do doby a určit kulturně historické pozadí	5

Zpracovala: Mgr. Vlasta Skalková