**MATURITNÍ TÉMATA Z EVV – VÝTVARNÉ**

**1. Umění pravěku**

**2. Umění starověkého Egypta a Mezopotámie**

**3. Umění předřecké a umění starověkého Řecka**

**4. Umění starověkého Říma a umění Etrusků**

**5. Raně křesťanské umění a umění Byzance**

**6. Románské umění**

**7. Gotický sloh ve světě a v českých zemích**

**8. Renesance ve světě a v českých zemích**

**9. Baroko a rokoko ve světě a v českých zemích**

**10. Barokní malířství**

**11. Klasicismus a empír**

**12. Romantismus, realismus**

**13. Generace Národního divadla**

**14. Impresionismus, postimpresionismus**

**15. Secese: světová i česká**

**16. Umění první poloviny 20.století**

**17. Kubismus**

**18. Konstruktivismus, funkcionalismus, Bauhaus, dadaismus, surrealismus**

**19. Umění druhé poloviny 20. století**

**20. Umělecké památky a významní umělci Táborska**

1. **Umění pravěku**-hlavní rysy lidksé společnosti v paleolitu, neolitu a chlkolitu, umění paleolitu- první projevy výtvarného umění, druhy- hlavně jeskynní malby a Venuše, umění neolitu- hlavně architektura a keramika, umění chalkolitu
2. **Umění starověkého Egypta a Mezopotámie**- doba rozvoje starivěkého Egypta, architektura- typy staveb- mastaba, pyramida, chrám, sochařství- typy volné plastiky a reliéf, malířství- styl, doba rozvoje starověké Mezopotámie, architektura- materiál, typy staveb- chrám, zikkurat, palác, město, sochařství- hlavní rysy, uplatnění, hlavní památky, malířství- druhy, styl, uplatnění
3. **Umění předřecké a umění starověkého Řecka**- mínojská a mykénská kultura, hlavní shody a rozdíly, architektura- mínojské paláce, mykénské hradby y hrobky, sochařstí- hlavní rysy a památky, malířství- styl, motivy, uplatnění

antická řecká architektura- stavební řády, hlavní rysy, divadlo, dům, město, Akropolis, hlavní rysy sochaství- vývoj volné plastiky- kúros, koré, klasické období, nejvýznamnější sochaři, kánon, Feidiás a Akropolis

druhy malířství antického Řecka, uplatnění, technika, vázové malířství

1. **Umění starověkého Říma a umění Etrusků**- Etruskové- doba rozvoje, hlavní rysy architektury, chrám, dům, hrobka, město, vliv na římskou architekturu, hlavní rysy sochařství- sarkofágy, výzdoba architektury

Řím- doba rozvoje, základní stavební prvky, typy staveb- náboženské, užitkové a veřejné- hlavně divadlo, amfiteátr, lázně, bazilika, triumfální stavby

malířství- druhy, žánry a styl

1. **Raně křesťanské umění a umění Byzance**- hlavní změny stylu umění, fáze vývoje umění- doba pronásldování křesťanů- katakomby, sarkofágy, doba vítězné církve- architektura- hlavně bazilika, hlavní znaky sochařství, malířství

Byzanc- doba rozvoje, fáze vývoje a rozšíření, hlavní rysy- architektura- typy chrámů, příklady staveb- Hagia Sofia, San Vitale, sochařstí- rysy, malířství- styl, ikony

1. **Románské umění**- předrománské umění- fáze vývoje- předkarolinské, karolinské, otonské, hlavní rysy- hlavně architektura- bazilika a knižní malba

románské umění-architektura církevní- hlavně bazilika, vnější vzhled staveb, stavební a dekorativní prvky, památky v jednotlivých evropských zemích

umění Velké Moravy- nejvýznamější hradiště, hlavní památky- sv. Vít, sv. Jiří,

románské umění v Čechách- architektura- památky Pražský hrad, sochařství a malířství- památky

1. **Gotický sloh ve světě a v českých zemích**-doba rozvoje, vznik a rozšíření, církevní architektura- typy staveb, stavební a dekorativní prvky, vnější vzhled, světská architektura- typy staveb- hrad, dům, město, památky v jednotlivých zemích, gotické malířství- hlavní druhy, motivy, malířství v jednotlivých zemích- památky a osobnosti, Giotto, Jan van Eyck

Gotika v Čechách- periodizace- architektura-přemyslovská g.- hlaní rysy a památky, lucemburská g.-chrám sv. Víta, parléřovská huť, vladislavská g.- Rejsek a Rejt, sochařství- hlavní rysy apamátky jednotlivýh ibdobí- mariánský kult, malířství- Mistr Vyšebrodský, Theodorik, třeboňský

1. **Renesance ve světě a v českých zemích**- doba rozvoje, vznik, hlavní rysy architektury církevní i světské- typy staveb, hlavní prvky, architektura v jednotlivých zemích- památky- Itálie- Brunelleschi, Bramante, Michelangelo, Francie-zámky, park, Německo, Španělsko, sochařství- hlavní rysy volné plastiky, témata, materiál, reliéf, sochařství a památky v jednotlivýh zemích- Ghiberti, Michelangelo, malířství- styl, zobrazení lidského těla, kompozice, perspektiva, jednotlivé země- památky a představitelé-Itálie- Masaccio, Botticeli, Leonardo, Raffael, Michelangelo, benátská škola- Tizian, Španělsko- El Greco, Nizozemí- Bosch, Brueghel, Německo- Dürer

české renesanční umění- periodizace, architektura- rysy a typy staveb, stavitelé vPraze- Wohlmut, Belvedér, renesanční zámky, sochařství- hlavní rysy, památky, uplatnění, malířství- památky nástěnné, deskové a knižní mlby, na dvoře Rudolfa II.- Arcimbldo

1. **Baroko a rokoko ve světě a v českých zemích**- doba rozvoje, vznik a rozšíření, název, hlavní rysy bar.architektury- radikální barok a barokní klasicismus, rokoko, církevní a světská- typy staveb, stavební prvky, architektura v jednotlivých zemích- Itálie- Bernini, Francie- b.klasicismus- Versailles, Čechy a Morava- typy staveb, hlavní památky a představitelé- Dientzenhofer, Santini, selský barok, sochařství-hlavní rysy, uplatnění, tematika, rozdíl radikálního baroku a barokního klasicismu, rokoka, jednotlivé země- Itálie- Bernini, Francie, Čechy- Brokoff, Braun, hlavní díla, Kuks
2. **Barokní malířství** -malířství- druhy, náměty, práce e světlem, barvou a kompizicí, malířství v jednotlivých zemích- Itálie- Caravaggio, Španělsko- Velazquez, Goya, Vlámsko- Rubens, Dyck, Čecha Morava
3. **Klasicismus a empír**- hlavní rysy, architektura- hlavní rysy a památky, biedermeier, sochařství- hlavní rysy, malířství- rysy, Ingres, David
4. **Romantismus, realismus**- romanismus- hlavní rysy, architektura- historické slohy, nejvýznamější stavby, sochařství- hlavní rysy, malířství- Géricault, Delacroix, Turner, realismus- hlavní rysy, malířství-barbizonská škola, Corot, Courbet, Daumier
5. **Generace Národního divadla**- výstavba ND, - Josef Zítek, Josef Schulz, sochařská výzdobaBohuslav Schnirch, Josef Václav Myslbek, malířská výzdoba- Fr. Ženíšek, M.Aleš, J.Mařák, J.Tulka, opana ND- Vojtěch Hynais
6. **Impresionismus, postimpresionismus**- vznik, hlavní rysy, představitelé- Monet, Manet, Renoir, Degas, impresionisms v sochařství- Rodin

postimpresionismus- hlavní ysy, představitelé- Seurat, symbolismus- Gaugin, Cézanne, Gogh, Lautrec

1. **Secese: světová i česká**- hlavní rysy slohu, projevy v architektuře, sochařství, malířství a užitém umění, Gaudí, Mucha, Klimt
2. **Umění první poloviny 20.století** - fauvismus, expresionismus, futurismus, abstraktní malířství-hlavní rysy a představitelé; podstata abstraktního umění, základní typy, vznik, vývoj a představitelé- 1910-1918- Kandinskij, Kupka, Delaunay, suprematismus- Malevič, 1918-38- neoplasticismus- Mondrian
3. **Kubismus**- fáze výoje, Picasso, Braque, naši představitelé- Gutfreund, rondokubismus
4. **Konstruktivismus, funkcionalismus, Bauhaus, dadaismus, surrealismus**- hlavní rysy, představitelé
5. **Umění druhé poloviny 20. století**-po 2.světové válce- tachismus, gestická malba, kinetismus, op-art
6. **Umělecké památky a významní umělci Táborska-** radnice, k. Proměnění páně na hoře Tábor, Hrad Kotnov a Bechyňská brána, měšťanské domy, vodárenská věž, divadlo Oskara Nedbala, Klokoty, Karel Valter, František Peterka, Marie Šechtlová, Jan Sovák, Bohuslav Lamač, František Bílek, Jan Vítězslav Dušek- sochař, Theodor Petřík- architekt, Danny Liška