

SOUKROMÁK

ŠKOLNÍ MAGAZÍN TÁBORSKÉHO SOUKROMÉHO GYMNÁZIA A ZÁKLADNÍ ŠKOLY

ČÍSLO 2. / ROČNÍK 2024

IV. DÍL SERIÁLU

táborské doly

ROZHOVOR
S ABSOLVENTEM
VOJTOU LAMBERTEM

Erasmus+
MONZÓN, ŠPANĚLSKO

červnové
třídní
výlety

ŠKOLNÍ ZÁJEZD
DO KORUTAN



JAZYKOVÉ
CERTIFIKÁTY

OBSAH

04

ROZHOVOR S ABSOLVENTEM
VOJTOU LAMBERTEM

08

SETKÁNÍ PROJEKTU ERASMUS+
V MONZÓNU (ŠPANĚLSKO)

14

ERASMUS+ MEETING VE WELSU

22

ZAHRANIČNÍ ZÁJEZD DO RAKOUSKÝCH
KORUTAN A NA ORLÍ HNÍZDO

26

NAŠE STUDENTKY VYHRÁLY
SOUTĚŽ „UKAŽ SVÉ MĚSTO“

36

ČERVENÉ TŘÍDNÍ VÝLETY

Školní magazín
SOUKROMÁK



číslo 02/ročník 2024

Vydavatel:
Táborské soukromé gymnázium
a Základní škola, s.r.o.
Zavadilská 2472
390 02 Tábor
email: info@tabsg.cz
tel.: 381 282 830

Editor:
Marek Švadlena

Korektura:
Markéta Švadlenová
Tereza Švadlenová
Věra Komzáková

Redakce:
Eliška Schlehofarová
Nela Novotná

Právo na chyby v sazbě
či tisku vyhrazeno.

Na titulní straně:
„Růžová taloníková“
(Mondsee, Rakousko),
autor Marek Švadlena

EDITORIAL

Milí čtenáři,

máme za sebou třicáté třetí letní olympijské hry v Paříži, viděli jsme nesmírně vyrovnané bitvy, do kterých velmi výrazně mnohdy zasáhli i naši sportovci. Macháč, Siniaková, Fuksa, Dostál, Vadlejch, Ogrodníková... uhodli byste, ve kterých disciplínách soutěžili?

Povedl se i olympijský festival, jež tentokrát vyrostl ve městě Most, na krásných březích nového stejnojmenného jezera. Návštěvníci si letos v Mostě v moderním areálu mohli vyzkoušet rekordních padesát tři sportů a spatřit i české olympioniky. Takže za mě palec nahoru pro Česko hned několikrát!

Společně s olympiádou odešlo i léto, na jeho místo nastupuje společně s podzimem i nový školní rok, očekáváme spoustu milých okamžiků, protože jsme pro vás žáky připravili překvapení v podobě několika nově upravených nebo vybavených učeben a opět velkého množství akcí. Proto - je spousta důvodů, proč se opravdu těšit do školy!

Tak nový školní roku 2024/25, jdeme na to!



Marek Švadlena

Marek Švadlena, editor

Chcete si přečíst články
i se všemi fotografiemi?



Naskenujte si tento QR
kód a v klidu prohlížejte!

VOJTĚCH LAMBERT

„zaměřte se na to, co máte rádi“



Rozhovor: Mgr. Marek Švadlena
Foto: archiv Vojtěcha Lamberta

Vojtěch Lambert je absolvent školy 2007, zakladatel a CEO společnosti LCG New Media zabývající se digitálním marketingem. Milovník rockové hudby, bubeník a zakladatel hudebních kapel jako je Another Way či Bros ,n' Beasts.

Ahoj Vojto, jak se daří?

Daří se mi dobře, svůj čas dělím mezi rodinu, mám čtyřletou dceru a svou kapelu, třetí v pořadí, teď již jen pro zábavu, hrajeme hodně covery známých kapel a k tomu také práci.

Což je digitální marketing...

To je pravda, ale než jsem se dostal k němu, tak jsem pracoval například v real estates, a také jsme s tátou dělali funkční manažerské poradenství, v praxi to znamená, že jsme ty firmy dávali „dokupy“ skrz restruktura-

lizaci. A konečně, v roce 2012, jsem založil LCG New Media, což je firma pohybující se v oboru digitálního marketingu, má okolo třiceti zaměstnanců a máme něco přes padesát klientů, tak půl na půl mezi českými firmami a zahraničními nadnárodními korporacemi, typu třeba Cinema City, Pandora, Honor a další zajímavé značky.

Čím tě marketing tak zaujal?

Začalo to už v gymnaziálních letech, rozhodoval jsem se, kam na vysokou školu, lákal mě umělecký design.



Design v té době ještě nebyl takovou doménou, dnes jsou ve firmách celá designová oddělení, ale tehdy situace byla jiná. Tak jsem zvolil marketingové zaměření, šel jsem na Anglo-American vysokou školu, kde jsem vystudoval magisterský obor MABLIM (*MA in Business and Law in International Markets*) a tam se skrz studijní programy naskytly možnosti zkoušet i tehdy vznikající svět digitálního marketingu.

Svou roli hrála i naše tehdejší kapela, Bros ,n' Beasts. V době okolo roku 2010 byly oblíbené sociální sítě pro hudebníky jako byl MySpace nebo BandZone a přicházel na scénu Facebook, na něm mě hned zaujala ikona „reklama“ a okamžitě jsem začal zkoušet funkčnost této reklamy. Povedlo se to u jedné pražské multioborové kliniky, ve které tehdy pracoval můj bratr a otec. V rámci agentury jsme pak začali integrovat i další platformy. V tomto

odvětví se potkává analytika s marketingem a kreativitou, začalo mi to celé dávat smysl a vlastně jsem si spojil oba mé obory, které mě bavily.

Vysvětlíš nám náplň tvé práce?

Dříve jsem řešil a zodpovídal za nastavení kampaní jako takových, jakým způsobem a na jakých nástrojích se kampaň povede, jak bude vypadat a pro koho bude zaměřena. Je to mix spolupráce grafiků, datových analytiků, ppc specialistů, copywriterů, strategů, projektových manažerů.... Dnes řeším strategie pro klienty, ale hlavně mám na starosti strategii a rozvoj firmy, aby se posouvala vpřed.

Hudba je asi nedílnou součástí tvého života, že?

Je to tak, na střední jsem rád poslouchal grunge, kdo neví o co jde, tak pro představu to hrála třeba kapela Pearl Jam, Soundgarden nebo Smashing





Pumpkins. My jsme nejprve začínali s kapelou Another Way, kterou jsme založili v roce 2002, brácha hrál na kytaru, já na bicí, Petr Koubek jako zpěvák a Ondra Jirman na basu. Hodně nás hudebně formovala právě grunge americká scéna a britská scéna, třeba Oasis nebo Blur. Začínali jsme hrát v Praze, ovlivnila nás celá místní klubová scéna v čele se Sunshine (*také původně tábořská kapela, pozn. red.*), Roe Deer, The Prostitutes nebo Southpaw.

V roce 2007/08 jsme měli v kapele krizi a nedohodli se na dalším směřování s Petrem Koubkem, v podstatě jsme ho vyhodili a kapelu jsme dali k ledu, a jen pro zajímavost, po pár letech jsme se znovu dali dohromady a Petr je dnes u nás ve firmě kreativním ředitelem (*smích*). Po krátké době, v roce 2009, jsme založili novou kapelu Bros ,n' Beasts a jako zpěváka jsme „adoptovali“ američana Scotta De Castro a hudebně jsme směřovali víc americko-britským směrem, inspirovali jsme se třeba známými Kings of Leon, Foo Fighters nebo The Killers.

Třetí projekt, Cold Fighters, už je de facto pro zábavu, hrajeme covery známých kapel jako jsou již zmínění Killers, Oasis, Coldplay a další z britsko-americký „kytarovkový“ scény.

Na jaké úspěchy vzpomínáš?

No, s Another Way i Bros ,n' Beasts jsme toho projeli strašně moc, super byla vystoupení na festivalech Rock for People nebo Colours of Ostrava,

ty jsme si moc užili a rád na ně vzpomínám, také jsme jezdili velká halová turné s Chinaski nebo se Support Lesbiens a když se vrátili Sunshine z Ameriky, tak jsme s nimi sjeli i jejich koncerty, to byla prostě bomba. S Bros ,n' Beasts jsme navázali hráli na třeba festivalu Hradycy.cz, dalších známých českých festivalech a hodně jsme jezdili po českých a německých klubech včetně velkých klubů v Berlíně nebo Drážďanech.

Jaké máš vzpomínky na léta na naší škole?

My jsme tu měli super třídu, fajn parta, byli jsme tehdy jen čtyři kluci, jinak samé holky, no, mělo to své výhody (*smích*). Ze třídy mám svého nejlepšího kamaráda Martina Štíchu, se kterým jsme toho hodně prožili a dneska spolu spolupracujeme a také i svou manželku Danielu, se kterou jsme sedmnáct let spolu.

A na závěr má klasická otázka – jaký máš vzkaz pro současné žáky naší školy?

Zaměřte se na to, co máte rádi a v tom se zdokonalujte. Dokáže vás to posunout daleko více, v mém případě se to rozhodně osvědčilo. Razím teorii, že když o nějakou věc stojíte a jdete do toho naplno, všechno se dřív nebo později uskuteční!

Vojto, děkujeme za rozhovor a hodně štěstí do budoucího života.

Díky a ať se škole daří dalších sto let!



Text: Mgr. Adriana Blažková, foto: Mgr. Tereza Švadlenová

ERASMUS+ V MONZÓNU

Pojďme si přečíst o květnovém dobrodružství skupinky žáků 1. ročníku a kvinty do srdce španělského regionu Aragon v rámci projektu Erasmus+, který nese podtitul „Peace“.

Náš projekt začal leteckým přesunem do Barcelony, pulzujícího hlavního města Katalánska. Po příletu jsme se hned ponořili do atmosféry Španělska a navštívili jeden z nejznámějších symbolů Barcelony – Sagrada Familia, impozantní chrám navržený katalánským geniem Antoní Gaudím.

Večer jsme se pak přesunuli autobusem do Monzónu, menšího historického města v Aragonii, které se mělo stát naším domovem po dobu trvání programu.

V Monzónu jsme se nejprve seznámili

s naší hostitelskou školou Colegio Salesiano Santo Domingo Savio, prohlédli si její prostory a zúčastnili se hodin angličtiny s místními studenty. To nám pomohlo nejen procvičit si jazyk, ale i lépe se seznámit s odlišným školním



prostředím ve Španělsku. Během prvních dnů jsme se také vydali na prohlídku historického centra Monzónu, včetně důstojného hradu Monzón, který dominuje panoramatu města a jeho historie sahá až do 11. století, sloužil v minulosti jako sídlo aragonských králů a dodnes je důležitým symbolem města. Naši hostitelé pro nás připravili pestrou paletu aktivit, které nám



pomohly nejen poznat kulturu a historii země, ale i rozvíjet naše jazykové a prezentační dovednosti. Pracovali jsme na projektech a prezentacích ve smíšených skupinách složených ze studentů z Německa a Španělska, jejichž obsah se točil okolo hlavního tématu „Peace“.

Navštívili jsme radnici v Monzónu, kde jsme se setkali s představiteli města a dozvěděli se o jeho fungování. Také jsme využili volný čas procházkám po malebných uličkách Monzónu a ochutnávání místních dobrot. Po nabitém týdnu v Monzónu jsme se vydali na cestu zpět do Barcelony, kde jsme si užili poslední čas ve Španělsku, dali si poslední zákusek a kávu a letecky vyrazili směr Česko.



Text: Mgr. Jaroslava Drbalová Vondrášková, foto: Mgr. Marek Švadlena

KVARTA V ORDINACI

Třída kvarta měla jedinečnou možnost poznat ordinaci praktického lékaře i z "druhé strany", když navštívili v rámci výchovy ke zdraví ordinaci MUDr. Kadeřávkové, kde se na vlastní kůži dozvěděli mnoho důležitého o zdraví a první pomoci.

Nejprve se během teoretické části studenti seznámili s důležitými principy první pomoci, jako jsou správné postupy při resuscitaci, ošetření popálenin a omrzlin a co dělat v případě požití chemikálií nebo jedovatých rostlin.

MUDr. Jana Kadeřávková jim také podrobně popsala základní chod ordinace a názorně ukázala důležité lékařské přístroje, jako je tonometr, EKG a přístroj na měření CRP a dalších důležitých parametrů.

Během druhé a více praktické části, si žáci pod vedením zkušené zdravotní

sestry a paní doktorky vyzkoušeli nácvič resuscitace na figuríně, ošetření popálenin a znehybnění zlomeniny. Také si procvičili správné postupy při volání záchranné služby. Exkurze byla pro žáky kvarty velmi zajímavá.

Získali nejen důležité informace o zdraví a první pomoci, ale také si prakticky vyzkoušeli, jak tyto znalosti v praxi uplatnit. Zároveň si uvědomili, jak důležitá je práce lékařů a zdravotních sester a jakou zodpovědnou roli hrají v péči o naše zdraví a tímto velmi děkujeme MUDr. Kadeřávkové za milou a přínosnou exkurzi.



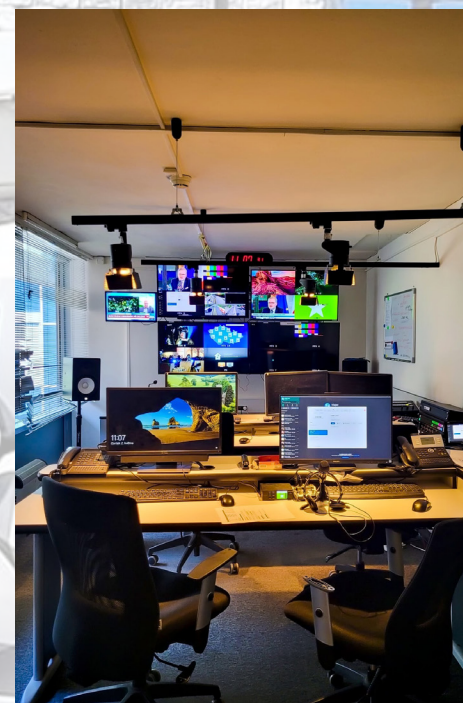
Text a foto: PhDr. Roman Varga

POHLED DO ZÁKULISÍ ČT

Žáci tříd IV.A a V.A naší základní školy se zúčastnili parádní exkurze do zpravodajství České televize. Díky vstřícnosti moderátorky České televize, paní Izabely Šroubkové (Niepřejevové), která pro nás celou akci pečlivě připravila a zorganizovala.

Byla to jedinečná možnost nahlédnout do zákulisí tohoto prestižního veřejnoprávního média a během exkurze jsme navštívili různá pracoviště, kde se tvoří zpravodajství, včetně centrálního velína a režie.

Největším zážitkem pro žáky však byla návštěva samotných zpravodajských studií, odkud se vysílají živé pořady. Měli jsme možnost vstoupit do studií, kde se natáčí populární pořady jako Události ČT24, Studio 6 nebo televizní Počasí a mnoho dalších! Seznámili jsme se také s některými termíny z televizního prostředí, takže už víme,



co znamenají slova jako "kantna", "prime time", "repka" nebo "kopr". Součástí exkurze byla i návštěva televizní kantýny, kde si žáci mohli vychutnat některé z nabízených pokrmů.

Po prohlídce zpravodajských studií jsme se přesunuli do Galerie ČT, kde se konala interaktivní výstava k 70. výročí České televize. Tato expozice nabídla nejen pohled do historie televize, ale také různé aktivity, které děti nadchly.

Z exkurze jsme si všichni odnesli spoustu nezapomenutelných zážitků a nových informací o světě televize. Rádi bychom ještě jednou poděkovali České televizi a zejména paní Izabele Šroubkové za tento skvělý zážitek a detailní prohlídku prostor ČT.





Text: Ing. Jan Komzák, Mgr. Marek Švadlena, foto: archiv autorů

TÁBORSKÉ DOLY

kapitola V.: „dolování dělostřelce Közslera“

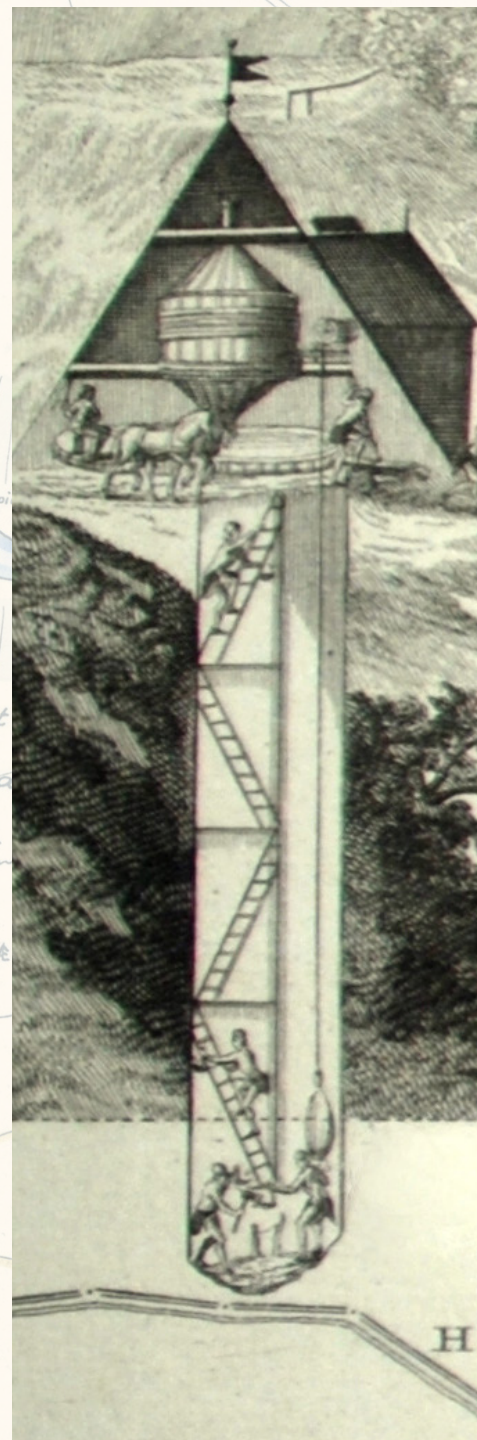
Doba 18. století byla pro České země dobou nešťastnou, Třicetiletá válka zanechala velmi silné dědictví i v následujících desetiletích. Pojďme se podívat, jaká situace panovala na táborských dolech a u horníků jako takových.

Pokračujeme událostmi z konce 18. století. Táborští se znenadání rozhodli své doly bránit, nově přichází dělostřelec a podnikatel Közsler jim totiž značně „hnul žlučí“. Horní správce De Adda se ale mistrně zbavil odpovědnosti a ve výsledku to znamenalo, že doly byly pro Közslera k dispozici a mohl tak začít s těžební přípravou a následně i s těžbou.

Közsler zanedlouho poté žádá o staré listiny, především mapy, a také o bezcelní dovoz železa.

Začíná pracovat na staré dědičné štolě sv. Jana Nepomuckého a také dochází k poznatku, že dědičná štola vede až na Lobkowitzké panství, původní panství Rožmberské.

Zároveň horní správce De Adda se vkládá do těžby a přebírá správu nad doly a ve svých hlášeních si stěžuje, že je ražena bez rozmyslu nová šachta velkých rozměrů s rozsáhlým finančním nákladem (poblíž šachty Vinný sklep) a při jejím tvoření je poprvé na táborských dolech využit střelný prach,



a na titulním obrázku vlevo lze vidět jeho používání. Mimochodem oproti dnešku, tehdy se používaly dosti nákladné, ale poměrně účinné plechové patrony se střelným prachem. Dělostřelecký mistr Közsler se sice vyznal v použití střelného prachu, bohužel zřejmě neměl dostatečné zkušenosti s dolováním, neboť při použití této technologie vznikal dým a díky nedostatečnému odvětrávání musely být kutací práce často přerušovány.

Közsler se pustil též i do těžby v okolí – došlo k budování štol a šachet v dnešních Čelkovicích, často směřovaly do svahu po levém břehu řeky, do dnešních dnů se zachovaly přinejlepším již jen drobná torza. Těžbař byl tehdejšími odborníky odrazován od těchto nákladných a dosti nejistých kroků, především z pohledu zisku.

Slova odborníků se naplnila především u hlavní čelkovicke štoly sv. Františka Xaverského (s výškou 185 cm a šířkou 115 cm), na tomto díle byly pouze bezvýznamné stříbrné nálezy. A nakonec, roku 1771 byly doly Közslerem uvedeny do klidu, náklady totiž převyšovaly výnosy.

V našem historickém putování jsme uzavřeli třetí etapu těžby, příští kapitola se bude věnovat začátku čtvrté těžební etapy na horeckých dolech, což je období první poloviny 19. století a je to historie velmi zajímavá, budují se nové důlní stavby a aplikovaly se nové důlní trendy.



Text: Mgr. Adriana Blažková, foto: Mgr. Marek Švadlena

JAZYKOVÉ CERTIFIKÁTY

Mezinárodní jazykové certifikáty jsou mimořádně důležitou součástí studia a jsme nesmírně rádi, že se v letošním školním roce 2023/24 jazykových kurzů, kroužků a nepovinných hodin jazyků účastnilo na 170 žáků z naší školy.

Možnost dokázat si svou jazykovou úroveň a složit si mezinárodní certifikát je na naší škole u angličtiny (ve spolupráci s Centrem jazykových zkoušek ELEC České Budějovice) a u němčiny, kde jsme dokonce samostatným zkušebním centrem pro zkoušky Zertifikat Deutsch.

Certikáty mají úzce stupně úrovní, nejžádanější jsou samozřejmě ty, které studenty zvýhodní při volbě předmětů k maturitní zkoušce nebo při přijímacích zkouškách na vysokou, případně jim pomohou v pracovním životě. U angličtiny to je FCE (B2) a CAE (C1),

u němčiny pak Zertifikat Deutsch B1 nebo B2. Zkouška už je pak tím náročným, ale krásným a finálním vrcholem ledovce. Ke zkouškám je možné se přihlašovat zpravidla 2x ročně, v jakékoli třídě.

Protože se v naší škole rozvíjí i výuka i španělštiny a francouzštiny, nabídneme určitě možnost složit si zkoušky na Francouzském a Španělském institutu. Zároveň blahopřejeme všem angličtinářům a němčinářům k letošnímu úspěšnému složení zkoušek a těšíme se na další úspěšné studentky a studenty v nadcházejícím školním roce!





Text: Mgr. Marek Švadlena, foto:

LEGENDY DEVADESÁTEK

díl VI.: „mobilní telefon“

Dnešní téma není jen běžný devadesátkový fenomén, ale spíše jejich nekorunovaný král – mobilní telefon. Pamatujete si, alespoň ti starší z vás, na první „cihly“? Obrovské přístroje s anténou, které byly těžké a nepohodlné, ale přesto znamenaly revoluci v komunikaci?

Průkopník mobilní komunikace v Česku byla firma Eurotel (dnešní O2), která zprovoznila pro Čechy mobilní síť první generace v roce 1991, ale až po roce 1996 nastal skutečný boom díky síti druhé generace: GSM. V témže roce přichází na trh operátor Paegas (dnes T-Mobile) a v roce 2000 Oskar (dnes Vodafone) a tím se rozvoj propojení lidí skrz mobilní síť „rozjel“ naplno a také předznamenal konec éry telefonních budek, i když poslední byla demontována překvapivě až v roce 2021 v obci Hlubyně na Příbramsku.

A jak vypadaly tehdejší mobily? Externí anténa, dvouřádkový a někdy „dokonce“ pětiřádkový displej, váha 200-300 gramů a cenovka okolo 10 - 20 tisíc korun. Pro doplnění, průměrná mzda v roce 1996 byla 9 676 Kč!

Na moderní vychytávky zapomeňte, v paměti 100 kontaktů, cena SMS okolo 15 korun a k tomu zahraniční roaming, kdy jste platili v desítkách korun za minutu volání. Až okolo roku 2000 přichází zábavní funkce – barevný displej, MP3, bluetooth, hry, fotografování...

Tehdejší zvláštností bylo, že výrobci již rovnou řadili přístroje do cílových kategorií, tedy pro koho byl určen, každý měl jiné funkce a využití. Před koupí se sledovaly ankety a hlasovalo se o nejlepší mobily zpravidla v těchto kategoriích: low-end telefony (velmi levné přístroje – uživatel stačilo psaní sms a volání), manažerské telefony (kalendář, vibrační zvonění, možnosti přenosu dat, několikadenní výdrž baterie), hi-tech telefony (nezvyklý design časté použití tzv. „slidu“, část telefonu se vysouvala a zvětšovala tak jeho pracovní plochu, moderní funkce), outdoor telefony (odolnost vodě, prachu a nárazu, časté použití gumy, robustním vzhledem) a mobily pro ženy (stylůvost a design převažoval nad počtem nejmodernějších funkcí).



Mobily se zlevňovaly a začaly pronikat i mezi mladou generaci, SMS se staly hlavním komunikačním kanálem, vznikaly zkratky a emotikony, zpestřující textovou komunikaci.

Těž to byla doba, kdy pokrytí signálem nebylo samozřejmostí a hledalo se místo, kde se dal přijmout hovor. A také vzniklo i tzv. „prozvánění“, krátké zavolání osobě bez přijetí hovoru. Proč? Nepřekvapivě cena hovoru, musíme si uvědomit, že dnes má většina z nás neomezený tarif s fixní částkou, dříve byly mnohem častější předplacené karty (služby jako GO či Twist), ve výsledku to znamenalo, že pokud jste dosáhli předplaceného limitu, nikam jste se již nedovolali. A co vy, víte jaký máte tarif a kolik stojí?





Panorama Bavorských Alp s jezerem Königssee
ze školního poznávacího zájezdu v červnu 2024
Foto: Marek Švadlena



Text: Barbora Šipová, foto: Barbora Hejlová, Mgr. Marek Švadlena

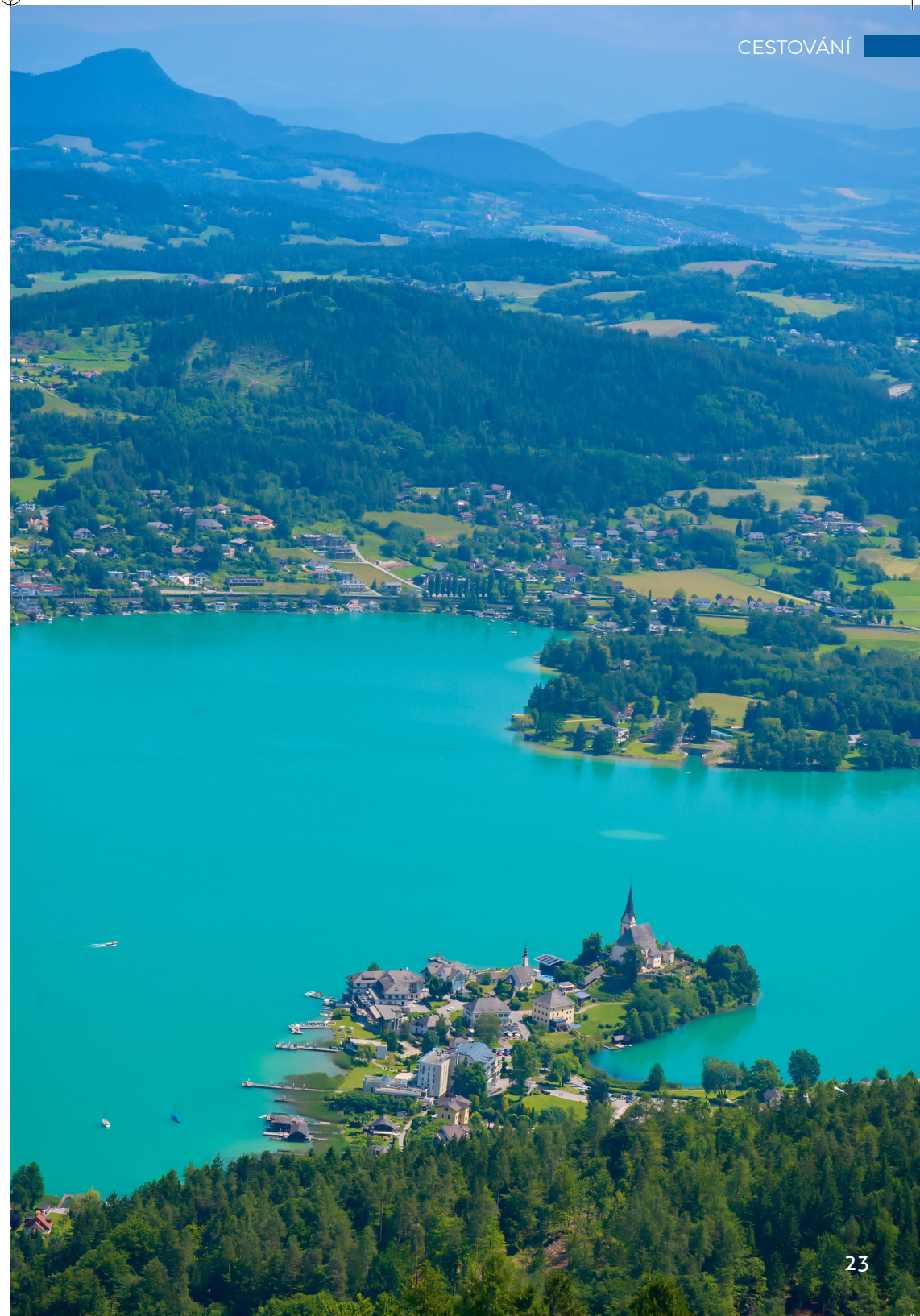
KORUTANY A ORLÍ HNÍZDO

Tak opět nastal konec školního roku a my jsme se mohli s úsměvy na tvářích vydat na další školní zájezd, jehož cílovou destinací byly pro letošní rok jihorakouské Korutany, kde jsme strávili tři dny a celý zájezd zakončili v oblasti německého města Berchtesgaden.

Naložili jsme tedy kufry do autobusu a vyrazili vstříc pěti hodinové cestě, která ale našťástí poměrně rychle utekla a za nedlouho jsme se ocitli ve městečku Gmünd in Kärnten, které bylo naším prvním bodem celého zájezdu. Zde jsme navštívili automobilové muzeum vozů Porsche a dále jsme si udělali krásnou procházku centrem tohoto městečka. Poté už jsme vyrazili směrem k našemu ubytování.

Druhý den jsme se hned z rána vydali do oblasti „Rakouské riviéry“ k jezeru Wörthersee. Samozřejmě jsme nezaháli a ihned jsme si na tomto přenád-

herném místě pořídili nespočet fotografií. Když jsme se dostatečně pokochali, čekalo na nás trochu sportovní aktivity. Vydali jsme se totiž na nejkrásnější rozhlednu Korutan – Pyramidenkogel, která se tyčí ve výšce několika set metrů nad jezerem. Výstup byl trochu náročný, ale shodli jsme se na tom, že výhled na hlavní město Korutan Klagenfurt a na další jezera a hory opravdu stál za to. Komu se nechtělo zpátky pěšky, měl možnost sjet z rozhledny dolů po skluzavce dlouhé více než 120 metrů. A aby toho nebylo pro tento den málo, pokračovali jsme posléze autobusem směr blízké





město Klagenfurt a navštívili tam tematický park Minimundus, kde jsme si mohli prohlédnout více než 170 modelů nejslavnějších budov, lodí a vlaků provedených v měřítku 1:25 – např. Eiffelova věž, Taj Mahal či Sagrada Familia. A někteří se zašli podívat i do plazí zoo s mnoha hady, ale i pavouky, piraňami a dalšími druhy zvířat.

Den třetí zahájila cesta po Villacher Alpenstraße (Villašské alpské silnici), jež nás zavezla po vrchol Dobratsch,

kde jsme absolvovali pěší túru po původní myslivecké stezce. Odměnou nám byly výhledy na Julské Alpy. Poté jsme zamířili na hrad Landskron a posledním zastavením tohoto dne bylo další krásné jezero Millstätter See a městečko Millstatt, kde jsme se projeli výletní lodí po jezeře.

Poslední den byl velmi bohatý na zážitky, ale také na přejezdy. Hned brzy ráno jsme směřovali směr Berchtesgaden. Zde jsme měli naplánovanou



návštěvu Orliho hnízda, které ale k našemu zklamání mělo zrovna v tento den z technických důvodů zavřeno.

Nutno podotknout, že zklamání ovšem nikomu nevydrželo dlouho, protože nás čekal (podle slov některých studentů) snad nejkrásnější výhled z celého zájezdu, a že jich bylo... V Schönau am Königssee jsme vyjeli lanovkou Jennerbahn a poté jsme pokračovali pěšky na horu Jenner, 1874 metrů vysoký vrchol Berchtesgadenských Alp. Zde se nám naskytl krásný výhled na třetí nejvyšší německý vrchol Watzmann a na jezero Königssee, ležící o 1271 výškových metrů níže. Zde jsme měli poté možnost procházky a čas na něco dobrého k obědu, z čehož si někteří také odnesli další milý zážitek do zásoby,

Jako poslední zážitek pro nás byla v odpoledních hodinách připravena návštěva solného dolu v Berchtesgaden, kde se sůl těží nepřetržitě již od r. 1517. Prohlídka byla opravdu moc zajímavá a užili jsme si mnoho zábavy. Poté už jsme, lehce unaveni, ale plní skvělých zážitků vyrazili směrem do České republiky. Zájezd do Rakouska jsme si opravdu moc všichni užili. Měli jsme možnost podívat se na kouzelná místa, dokonce nás překvapilo, jak moc kouzelná byla. Už se těšíme na další zajímavý školní zájezd. A kam? Podle našich učitelů to vypadá na Francii - konkrétně Bretaň a Normandii. Tak sledujte informace a nezapomeňte se rychle přihlašovat, stojí to za to!





Text a foto: Město Tábor, PhDr. Markéta Švadlenová

UKAŽ SVÉ MĚSTO

Tábor a německá Kostnice letos slaví 40 let partnerství mezi oběma městy. Jednou z „disciplín“, jak si výročí připomenout, byla videosoutěž pro studenty s názvem „Ukaž své město“. A naše studentky Ema s Bárkou tuto soutěž vyhrály!

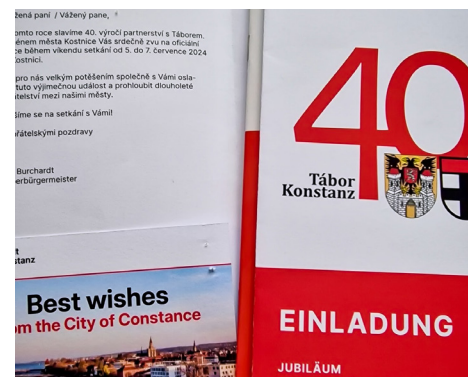
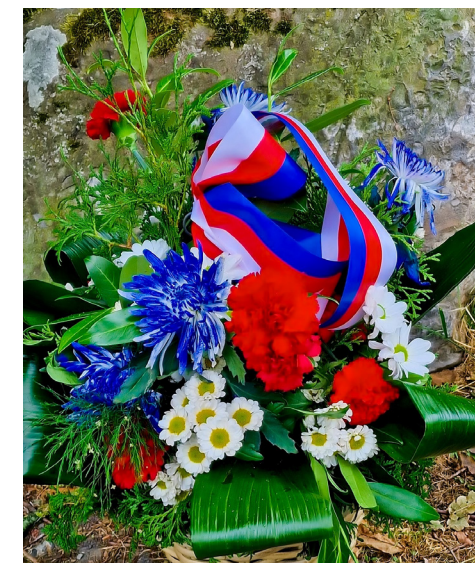
Mladí tvůrci na tábořské i kostnické straně natočili videa, v nichž krátce charakterizují svoje město. V Táboře na radnici se sešlo sedm filmů, z nichž porota v čele se starostou Štěpánem Pavlíkem vybrala vítěze. Nejvíce se líbil více než dvouminutový snímek studentek septimy Táborského soukromého gymnázia Barbory Šípové a Emy Vintnerové. Děj je velmi jednoduchý. Dívky vzaly diváky na jejich oblíbená místa v Táboře a okomentovaly je velmi dobrou angličtinou. „Film vznikl vlastně velmi spontánně. Měly jsme zkrátka čas a šlo to ráz na ráz, scénář jsme vymýšlely za pochodu.

Točily jsme na iPhone tak hodinu a půl a třicet minut jsme strávily střihem. Za dvě hodinky bylo hotovo,“ usmívají se autorky, které bezprostředně představily údolní nádrž Jordán, Holečkovy sady, Žižkovo náměstí, staroměstskou Pražskou ulici a sídlo TABSG.

„Na všech vybraných místech Tábora jsme se snažily hovořit faktograficky, ale také jsme chtěly do filmu dostat naše emoce, náš osobní vztah k dané lokalitě,“ říká tmavovlasá Ema. Stejně jako Bárka má divadelní zkušenosti, které jsou na kvalitě filmu vidět. „Ve škole nás učitelé vedou ke kultivovanému

projevu a schopnosti sebe prezentace. V tomto ohledu nás škola velmi dobře připravila,“ shodly se gymnazistky. Je to to sice klišé, ale vítězství v soutěži studentky opravdu překvapilo. Jak spontánně film natočily, tak spontánně přijaly zprávu o výhře. „Vůbec jsme nevěřily, že můžeme být první. Abych byla upřímná, film jsme natočily, aby naše škola měla v soutěži zastoupení. Netušily jsme, že pojedeme za odměnu na oslavu partnerství do Kostnice. Moc jsme si nedávný třídní výlet užily a

poznaly jsme tam spoustu nových lidí. Obě jsme byly v Kostnici poprvé,“ svěřila se světlavá Barbora. A dá se výhra ve videosoutěži využít pro budoucnost? Ema krčí rameny. „Nikdy nejsem spokojená s tím, jak něco dopadne. U našeho videa teď vidím, že jsme ho mohly natočit ještě lépe,“ míní Ema Vintnerová. „Já jsem si mohla na natáčení vzít hezčí tričko,“ směje se Barbora Šípová. Vítězný snímek obou dívek se bude promítat v září během festivalu Táborská setkání.





Text: Ema Procházková, foto: Mgr. Adriana Blažková

ZA ŠPANĚLSKOU KULTUROU

Ještě před výjezdem na Erasmus+ do Španělska pro nás byl připraven zážitkový program o španělské kultuře se žáky kvinty a 1. ročníku. Obě třídy jsme si bezpochyby užili den plný chutného jídla, hudby, tance a španělského jazyka.

Začátek naší akce byl okořeněn spadlým stromem na trati. a tak se naše cesta do Prahy protáhla na téměř tři

hodiny. To nás sice zdrželo, ale zároveň nám dalo více času na povídání s kamarády a plánování, co všechno



chceme v Praze zažít. Bez dalšího zdržování jsme pak rovnou zamířili do venezuelské restaurace Arepas de Lina v Korunní ulici na pražských Vinohradech. Restaurace má úžasnou atmosféru, protože se zde mluví výhradně španělsky, což byl pro nás skvělý způsob, jak si procvičit jazykové dovednosti. Jídlo bylo naprosto skvělé a všichni jsme si pochutnali na tradičních španělských specialitách jako jsou arepas, kukuřičné placky plněné trhaným masem, zeleninou a fazolemi.



Další část programu se zaměřovala na španělskou kulturu a hudbu. Nejprve jsme měli možnost shlédnout vystoupení španělské hudební skupiny s ukázkou tance. Bylo úžasné vidět, jak si hudebníci a tanečníci užívají svou práci a jak energicky dokážou strhnout publikum. Poté jsme se spojili s žáky z jiné školy a rozdělili se do tří skupin,



které plnily různé aktivity. Mohli jsme si například vyzkoušet tradiční španělské hry nebo se naučit pár kroků španělského tance. Celý program byl zakončen kvízem o španělské historii či kultuře, což bylo velmi zábavné a také poučné.

Všichni jsme se snažili vzpomenout na to, co jsme se ten den dozvěděli, a trochu soupeřili, kdo z nás si zapamatoval nejvíce.

Výlet jsme si užili i přes počáteční komplikace a bylo to skvělé dobrodružství plné smíchu, nových přátelství a kulturních zážitků. A nejlepší na tom je, že už teď se těšíme na další podobný výlet, protože španělská kultura má tolik co nabídnout!



Text: Mgr. Ivana Šádová, foto: Mgr. Marek Švadlena

ZVÍŘECÍ DOBRODUŽSTVÍ

Žáci I.A a II.A prožili ojedinělé zvířecí dobrodružství za přítomnosti strašilky, želvy a krajty, které s sebou přinesli zaměstnanci ZOO Hluboká nad Vltavou a vzbudili mezi nimi nadšení a zvědavost!

Děti byly nadšené ihned, jakmile se ve třídě objevila ošetřovatelka ze ZOO Hluboká nad Vltavou v doprovodu krajty, strašilky a želvy a tito exotičtí tvorové přinesli do školních lavic trochu divočiny a dobrodružství.

Hlavním cílem této neobvyklé návštěvy bylo přiblížit dětem svět zvířat, upozornit je na důležitost ochrany druhů, ale také jim umožnit osobní kontakt a možnost si je pohladit a pozorovat zblízka. Tuto možnost si samozřejmě nikdo nenechal ujít, ale někteří museli nejdříve překonat své limity, to když se na začátku trochu

báli se zvířátek dotknout, především krajty. Během návštěvy se děti ptaly na vše, co je zajímalo ohledně zvířat, například způsob jejich života, jejich ochrana a co je vše potřeba, když by je chtěli chovat doma.

Návštěva byla příležitostí k rozvoji empatie a respektu k živým tvorům. Fyzický kontakt s exotickými zvířaty umožnil dětem pochopit, že každé zvíře má své vlastní potřeby. Bylo to dopoledne plné zábavného poznávání. A děti se již těší na podobnou akci, kterou rozhodně chtějí zopakovat.





Text: Eliška Schlehová, foto: Vojtěch Votruba, Mgr. Marek Švadlena

NA DEN VYSOKOŠKOLÁKEM

Dne 29. května se studenti tříd sexta a septima našeho gymnázia vydali na celodenní akci – "Na den vysokoškolákem" – na Provozně-ekonomickou fakultu České zemědělské univerzity v Praze (ČZU). Tento den byl organizován s cílem poskytnout studentům přímý vhled do vysokoškolského života a seznámit je s možnostmi studia na této fakultě.

Po úvodním slovu se studenti rozdělili do dvou menších skupin, kde se věnovali různým tématům. Jedním z hlavních bodů programu byly tematické workshopy, které byly zaměřeny na marketing produktů a snadnou i zajímavou práci s umělou inteligencí

Tyto kurzy vedli zkušení pedagogové a tamní studenti, kteří nám představili moderní přístupy a inovace v těchto oblastech. Tedy vše probíhalo "od studentů pro studenty", a o to více byla exkurze příjemnější!

Studenti se mohli aktivně zapojit do diskuzí, pokládat otevřeně otázky a prakticky si vyzkoušet některé metody a nástroje, které se v marketingu, anebo v práci s umělou inteligencí využívají. Kromě workshopů jsme měli možnost si prohlédnout rozsáhlý kampus ČZU.

Během této prohlídky jsme z dálky navštívili další fakulty. Akce sklídila velký ohlas a tento den byl pro studenty velmi inspirativní a mnozí z nich odjížděli s novými nápady a motivací pro své další studium.





Text: Mgr. Iva Čejková, foto: Dis. Barbara Novotná

HERBÁŘ A ATLAS PTÁKŮ

Žáci naší I.A a IV.A se společně vydali na interaktivní program „Herbář a atlas ptáků“, pořádaný Divadlem Oskara Nedbala v Táboře. Celá akce se konala v krásném prostředí divadelní zahrady, kde si děti užily sluneční paprsky a poznávali rostliny a ptáky žijících v našem okolí.

Celý dopolední program byl koncipován jako workshop, takže se žáci aktivně podíleli na všech aktivitách. Pod vedením zkušených lektorů se naučili, jak správně sbírat a sušit rostliny pro herbář, a také jak rozpoznat a pojmenovat běžné druhy ptáků, především pak ty, které rostou a žijí v našem okolí.

Prvnáčci a čtvrtáčci si s nadšením vyzkoušeli výrobu vlastního herbáře a atlasu ptáků, přičemž k dispozici jim byly různé pomůcky, jako jsou válečky, samotvrdnoucí hmota, barevné papíry a pastelky.

Za své snažení si žáci odnesli domů originální učební pomůcky. Kromě individuálních herbářů a atlasů si společně vytvořili také kooperativní obraz, který nyní zdobí stěnu školní jídelny. Obraz znázorňuje bohatou flóru a faunu našeho regionu a slouží jako krásná připomínka na tento výjimečný den plný poznání a zábavy.





Sestavil Mgr. Marek Švadlena, foto: žáci a učitelé TABSG

ČERVNOVÉ TŘÍDNÍ VÝLETY

Konec školního roku 2023/24 přinesl opravdu rozličné zážitky. Cestovali jsme na místa po celém Česku a vyzkoušeli si spoustu nových věcí. Pojd'te se s námi podívat, co všechno jsme během posledních školních dnů zažili.

Tentokrát nebudeme zabíhat do detailů každého jednotlivého výletu, protože jich bylo zkrátka opravdu hodně a tak je tento článek jakousi kompilací většiny akcí, které jsme společně se žáky uskutečnili v závěrečných červnových dnech, tak jdeme na to!

Aby to nebyl úplný zmatek v akcích, pojd'me se nejdříve zaměřit na nejmladší žáky I. stupně naší základní školy. Ti absolvovali dvě školy v přírodě, prvňáčci byli v kempu Roudná, ostatní pak na Monínci a pátá třída měla program po blízkém okolí Tábora. Žáci navštívili také Den otevřených dveří

armády ČR, kam se podívalo na devět tříd naší školy. Pátáci se také stihli zúčastnit i atletického poháru a soutěžili o čest naší školy. Abychom nebyli jen v blízkém okolí, rozlétli jsme se po Česku – kvarta navštívila Český Ráj, septima Křivoklátsko, prváci a kvinta Jindřichohradecko, sexta si prošla Židovu Strouhu a Bechyňsko a třetáci putovali v okolí Kadaně, Pruněrova a dostali se i do Mostu. Máme rádi i cyklovýlety – sedmáci a osmáci projeli křížem krázem Třeboňsko a Táborsko. Navštívili jsme i Přírodovědné muzeum v Semenci u Týna nad Vltavou, kam se podívala prima a šestáci.





Ani na Prahu jsme nezapomněli, třída sekunda tam vyrazila na exkurzi do Armádního muzea na Žižkově. Rádi si hrajeme, proto šestáci, primáni a sekundáni navštívili Obludiště a Zoo Na hrádečku, které najdete v Horní a Dolní Pěně u Jindřichova Hradce. Učili jsme se používat audiovizuální techniku a zkoušeli filmařské triky, to když sekunda dvakrát navštívila písecké studio Animárium a sami si vytvořili

krátký slow-motion film nebo zjistili, cože to je ten "green screen". Tercie se ještě stihla vzdělat v první pomoci a jak se chovat v krizové situaci.

Myslím, že jsem na několik akcí ještě pozapomněl, ale vím, že si to žáci i učitelé velmi užili a naladili se tak na prázdninové dny. A my učitelé se na ně budeme těšit zase v září, na začátku školního roku 2024/25!



KALENDÁŘ 2024/25

organizace školního roku

1. POLOLETÍ

- 2. září: 1. den školního roku 2024/25
- 4. září - 6. září: adaptační pobyt pro 6.A a primu na Monínci
- 26. září (čtvrtek): třídní schůzky pro I. stupeň ZŠ, od 15:30
- 29. září - 11. října: projekt Erasmus+ ve Wuppertalu (Německo)
- 8. října - 11. října: adaptační pobyt kvinty ve Welsu (Rakousko)
- 29. října - 30. října: podzimní prázdniny
- 6. listopadu: celorepublikový den otevřených dveří soukromých škol
- 7. listopadu: třídní schůzky za I. čtvrtletí pro celou školu
- 9. prosince - 13. prosince: lyžařský výcvik Hinterstoder, Rakousko
- 16. prosince - 20. prosince: lyžařský výcvik Hochficht, Rakousko
- 23. prosince 2024 - 2. ledna 2025: vánoční prázdniny
- 6. ledna: začátek vyučování po vánočních prázdninách
- 9. ledna: třídní schůzky za II. čtvrtletí pro celou školu
- 16. ledna: den otevřených dveří naší školy
- 30. ledna: vydání pololetních vysvědčení
- 31. ledna: pololetní prázdniny

2. POLOLETÍ

- 3. února - 7. února: lyžařský výcvik Hochficht, Rakousko
- 10. března - 16. března: jarní prázdniny
- 17. března - 21. března: lyžařský výcvik Hochficht, Rakousko
- od 1. dubna: termíny praktických zkoušek a písemných částí maturitní zkoušky
- od 11. dubna: pravděpodobné termíny přijímacích zkoušek
- od 14. dubna: pravděpodobné 2-3 dny ředitelského volna
- 17. dubna - 21. dubna: velikonoční prázdniny
- 24. dubna: třídní schůzky za II. čtvrtletí pro celou školu
- 1. května: Svátek práce
- 2. května (pátek) - ředitelské volna
- 2. května - 7. května: didaktické testy společné části maturitní zkoušky
- 8. května: Den vítězství
- 9. května: ředitelské volna
- 16. června - 19. června: škola v přírodě ZŠ, Monínec
- 20. června - 26. června: projektové dny
- 20. - 23. června: zahraniční zeměpisná exkurze do Francie
- 27. června: vydání vysvědčení a ukončení školního roku 2024/25
- 28. června - 31. srpna: hlavní prázdniny

Upozorňujeme, že termíny jsou orientační a mohou se změnit.